

دیوان

میرداماد

« اشراق »

به کوشش احمد کرمی

میرداماد، محمدباقر بن محمد، - ۹۱۰۴۱ ق.
پرتوی از سروده‌های محمدباقر میرداماد متخلص به اشراق / به کوشش احمد کرمی. -
تهران: ما، ۱۳۷۹.
۲۳۰ ص.

ISBN 964-5510-45-7 ریال ۱۲۰۰۰

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

کتابنامه به صورت زیرنویس.

۱. شعر فارسی - قرن ۱۱ ق. الف. کرمی، احمد، ۱۳۰۱ -، ب. عنوان.

۸ ۱/۴

PIR ۶۵۶۱ / آ ۲ / ۴

ی / ۹۳۲ م

۱۳۷۸

۷۸-۲۳۶۵۳ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات «ما»

نام کتاب: پرتوی از سروده‌های محمدباقر میرداماد

به کوشش: احمد کرمی

سال: ۱۳۷۹ خورشیدی

چاپ اول: «ما»

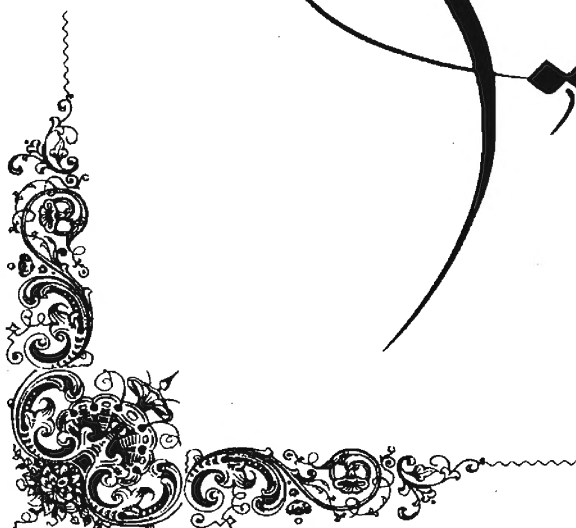
شمارگان: ۱۰۰۰

حروف چین: افسون عقیدگان

چاپ و صحافی: شرکت چاپ خواجه

شابک: ۷-۴۵-۵۵۱۰-۹۶۴

سورة الفجر



پیشگفتار

بنام خدا

سپاس خدای را که توانستم اثری از حکیمی بزرگوار چون میرداماد را به پیشگاه ادب دوستان تقدیم دارم.

اگر چه این حکیم عالیمقام در رشته حکمت و عرفان شهره است و مورد توجه علمای بزرگ و دانشمندان قرار گرفته لیکن بعقیده اینجانب اشعار وی هنوز آنگونه که شایسته است معرفی نگردیده. از آنجائیکه راه انتخابی انتشارات «ما» چاپ دیوانهای شعر چه معاصرین و چه گذشتگان است اکنون این افتخار به یاری پروردگار نصیب شد که اشعار حکیمانه دانشمند معظم میرداماد (اشراق) را به پیشگاه ادب دوستان و اهل دل ارائه کنم. هر چند بطور شایسته نتوانستم حق این فاضل و عارف الهی را ادا نمایم لیکن در حدّ توان آنچه توانستم انجام دادم.

در اینجا لازم است از محقق و دوست بسیار خوبم آقای دکتر احمد مجاهد که از کتابخانه شخصی خودشان روضات الجنّات را در اختیارم قرار دادند سپاس داشته باشم و همچنین از شاعر عالیقدر علی اکبر کنی پور «مستی» که در تدوین و اصلاح کتاب حقیر را یآوری کردند تشکر مینمایم و نیز از خانم افسون عقیدگان که کار

حروفچینی این اثر را با دقت انجام داده‌اند و دلیلی سینمایم.
 امید است در آینده وسیله محققان و دانش‌پژوهان آنطور که
 سزاوار است این اثر کامل گردد. همچنین نظر محققان عزیز را به
 فهرست کتابخانه سپهسالار جلد اول که حضرت میرداماد حاشیه بر
 صحیفه و استبصار نوشته است معطوف می‌دارم و در صفحات بعد
 نظر خوانندگان گرامی را به نوشته‌های بزرگان ادب توجه میدهم.
 از دانش‌پژوهان و استادان ادب انتظار دارد چنانچه در
 نوشته‌های متن کتاب از نظر رسم الخط نقصی را ملاحظه
 می‌فرمایند و احیاناً غلطی از دید ما گذشته است با بزرگواری خود
 بنظر اغماض بنگرند و به این خدمتگزارشان منت نهاده یادآوری
 فرمایند.

تهران ۱۳۷۸

احمد کرمی

نقل از تاریخ ادبیات در ایران تألیف

زنده‌یاد ذبیح‌الله صفا

در اوایل سده یازدهم هجری بنام چند تن از حکیمان و حکمت‌شناسان معروف باز می‌خوریم که بزرگتر از همه آنان میرمحمد باقر بن میر شمس‌الدین حسینی استرآبادی مشهور به «میرداماد»^(۱) و متخلص به «اشراق» (م ۱۰۴۱ هـ) جامع علوم معقول و منقول و از عالمان رتبه اول عهد خود در این هر دو دسته از دانشهاست. مادرش دختر محقق کرکی و به همین سبب پدرش میرشمس‌الدین ملقب به «داماد» بود و میرمحمدباقر را به نسبت پدر «میرداماد» می‌گفتند. میرداماد دوست و همتای شیخ‌بهاء‌الدین محمد عاملی بوده و این هر دو در خدمت شاه‌عباس بزرگ مقام و منزلت خاص داشته‌اند. آثارش در رشته‌های مختلف عقلی و نقلی، متعدد و از آن میان چند اثر مهم در حکمت است مانند: قیاسات، عیون‌المسائل: نبراس‌الضیاء، خلصة‌الملوک، الزواشح السماویة، السبع‌الشداد، خلق‌الاعمال، الافق‌المبین، حبل‌المتین، تقویم‌الایمان.

۱- درباره او میتوان به مأخذهای بسیار مراجعه کرد. از آن جمله است: امل‌الآمل چاپ بغداد ج ۲ ص ۲۴۹ که او را با عنوان الامیر الکبیر یاد کرده، سلافة‌العصر از سید علی خان مدنی چاپ مصر ۱۳۳۴ هـ ق ص ۴۸۵، ووضات‌الجنات ج ۲ ص ۶۲، بعد، قصص‌العلماء ص ۲۳۸-۲۴۰، تاریخ عالم‌آرای عباسی، تهران امیرکبیر ج ۱ ص ۱۴۶-۱۴۷، ریاض‌الشعراء چاپ تهران ۱۳۱۶ ص ۲۷۸، تذکره نصرآبادی چاپ تهران ۱۳۱۷ ص ۱۵۱-۱۵۲، ریحانة‌الادب ج ۴ ص ۱۱۷-۱۲۱، آتشکده آذرچاپ آقای دکتر سادات ناصری ص ۹۲۴-۹۲۵، مجمع‌الفصحاء چاپ قدیم ج ۲ ص ۷، اسلام ایرانی، هانری کربن ج ۴ ص ۹-۵۳.

صحیفه ملکو تیه، الصراط المستقیم، عرش التقدیس، علم واجب و کتاب فارسی جذوات و مثنوی موسوم به «مشرق الانوار» در برابر مخزن الاسرار نظامیست. آموختگاری او نزد دائیش شیخ عبدالعالی (م ۹۸۴هـ) پسر محقق کرکی، و میرفخرالدین محمد سماکی استرآبادی شاگرد میر غیاث الدین منصور دشتکی شیرازی، و سید نورالدین علی عاملی شاگرد شهید ثانی، و شیخ حسین بن عبدالصمد پدر شیخ بهائی صورت گرفت و خود نیز شاگردان مشهوری تربیت کرد که ملاصدرای شیرازی بزرگوارترین آنانست.

درباره او نوشته اند که مردی عابد بود و در خواندن قرآن زیاده روی میکرد و خود در بیان احوال خویش مدعی کراماتی از قبیل رؤیت علی بن ابی طالب در یکی از خلسه هایش شد که شرح آنرا خوانساری در روضات آورده است^(۱). او ابوعلی بن سینارا «سهم سالف و شریک دراج» خود مینامید و رباعی مستزاد متوسطی دارد که به استقبال و به تضمین مصراع از رباعی مشهور آن حکیم سروده و به مقام علمی خود در آن اشاره کرده و آن چنین است:

تجهیل من ای عزیز آسان نبود	بی از شبهات
محکم تر از ایمان من ایمان نبود	بعد از حضرات
مجموع علوم ابن سینا داتم	بافقه و حدیث
وینها همه ظاهرست و پنهان نبود	جز بر جهالات

کار اساسی میرداماد در نزدیک ساختن فلسفه و دین، بی گمان گامی نو نیست که او در این راه برداشته باشد. این کاریست که از دوران کوشایی معتزلیان و اشعریان و مشائیان آغاز یافت و در محیط تشیع عهد صفوی بر شدت آن بسی افزوده شد.

با اینهمه کوششهای میرداماد در این راه و همچنین در آوردن حکمت مشاء به رنگ اشراقی آن قابل توجه است. وی در الافق المبین از «تناهی زمان» و در نتیجه آن از «حدوث دهری» که یکی از نوآوری‌های او در حکمت است، سخن می‌گوید و در همین کتاب و نیز در قبسات بحث در اصالت وجود و اصالت ماهیت را به پیش می‌کشد و سرانجام به اصالت ماهیت تن در می‌دهد ولی شاگرد مشهورش ملاصدرا در این هر دو مطلب در طریقی مخالف استاد خود گام نهاد و بعضی از حکمت‌شناسان دیگر که بعد از او آمدند همچنان اندیشه‌های میرداماد را دربارهٔ زمان مردود شمردند مانند محمد بن زمان کاشانی^(۱) در کتاب خود بنام «مرآة الزمان»، و جمال الدین خوانساری (م ۱۱۲۵ هـ) در حاشیه خود بر حاشیه خفری بر الهیات تجرید، لیکن محمد اسمعیل بن محمد حسن مازندرانی معروف به «خواججوی»^(۲) (م ۱۱۷۳) در رساله «ابطال الزمان الموهوم» میان اندیشه داماد و ریشه‌های آن و رد خوانساری حکومت و داوری کرده و در آن اشارتی دارد بعقیده

۱- دربارهٔ او بنگرید به روضات الجنات ج ۷ ص ۱۲۴-۱۲۶

۲- منسوب بمحلّه «خواجوی اصفهان» که در خانه اسمعیل مذکور در آنجا بود.

محمد طاهر بن محمد حسین قمی شیخ الاسلام قم (م ۱۰۹۸ هـ) در کتاب «بهجة الدارين» که وجود زمان را پیش از آفرینش جهان بعنوان امتدادی نامتناهی تصور می‌کرد و این هم بنوبه خود بی‌شباهت نیست به گفتار محمد بن زکریای رازی (م ۳۱۳) که زمان را مانند قدمای چهارگانه دیگر امری وجودی و «قدیم» می‌شمرد و البته در این اندیشه از اعتقاد ایرانیان به «قدمای خمسه» پیروی می‌کرد، چنانکه در ذکر حال او و حکمت وی در مجلد اول ازین کتاب و نیز در کتاب «تاریخ علوم عقلی در تمدن اسلامی» سخن گفته‌ام، و این را هم باید دانست که رازی خالق را در فوق آن «پیشینگان پنجگانه» یعنی: روان، خرد، جای، گاه، توم (هیولی) می‌گذارد و در این صورت زمان نزد او قدیم بالعرض می‌گردد که همانند است با پنداشت زمان در اندیشه پاره‌یی از متکلمان که آن مفهومی منتزع از ابدیت وجود خالق شمرده‌اند. - به هر حال میرداماد مبحثی خاص را دربارهٔ زمان در عهد مورد مطالعه ما گشود که پس از او مدتها بازماند. میر در اثرهای خود از پیشینیان مانند فارابی، ابن‌سینا، شیخ اشراق و فخر رازی و مانند گانشان بسیار یاد کرده و به نوشته‌های آنان استناد جسته‌است.

چنانکه پیش ازین گفتم میرداماد شعر فارسی می‌سروده و «اشراق» تخلص می‌کرد.

از روضات الجنات

میر محمد باقر فرزند برومند سید فاضل عماد

سلیل الامجاد میر شمس الدین محمد حسینی استرآبادی مشهور به

داماد و متخلص به اشراق سیدی بارع و متکلمی حکیم و جامعی

متتبع و فهیم بود.

میرداماد از اجلاء علماء معقول و منقول بوده و از هوشمندان

برجسته اصول و فروع بشمار می آید و بر اثر ذکاوت خاصه ای که

نصیب او گردیده از کلیه معاصرینش برتر بوده و در نقادّی که منحصر به خودش بوده تبحری بسزا داشته و استادی کامل بوده و در فنون معموله یکتا و در منزلت و جلالت مسلّم روزگار بوده وضع و شریف به وی اقبال داشتند و ابّهت و شخصیت او را به دیده منت مینگریستند همتی عالی و مقامی شامخ داشت و از همه گونه مواهب برخوردار بود از صفات انسانیت حد اعلا را دارا گردید.

میر مبرور در اصفهان می زیست و در نزد پادشاهان صفویه مقامی عالی داشت و آنان همه گونه احترامات او را رعایت می کردند.

میر مبرور به نماز جمعه و جماعت مواظبت کامل داشت و قاطبه افراد وی را فرمانبردار بودند.

میر مبرور در فنون حکمت و ادب ید طولی داشت و پیشوای مسلّم بود و از رازهای نهانی کلمات عرب کاملاً باخبر بود و خطیبی جامع بشمار می آمد و در فصاحت بیان و طلاق لسان بی نظیر بود.

میر مبرور ادیبی لیب و فقیهی نبیه و عارفی تیز رأی بود مردمک چشم کمال و چشم مردم با کمال به حساب می آمد.

پدر بزرگوارش داماد شیخ محقق علی بن عبدالمعالی کرکی

بود و این در یتیم از صدف پاک کریمه آن عالم بوجود آمد و از افق آسمان آن نجم فروزان طلوع کرد و پدر آن بزرگوار بدان مناسبت به داماد اشتهار پیدا کرد و فرزند ارجمندش پس از این به داماد مشهور شد.

و از بعضی مجموعه‌ها استفاده میشود خود آن بزرگوار شهرت داماد را برای خویش انتخاب کرده.

لیکن از برخی از نوشته‌های خود میر بزرگوار استفاده می‌شود شهرت مزبور از پدر عالی‌مقدارش بوده چنانچه می‌نویسد «و کتب بیمناة الدائرة احوج الخلق الى الله الحميد الغنی محمد بن محمد يدعی باقر بن داماد الحسينی ختم الله له بالحسنی حامدا مصليا».

میر مبرور همواره اوقات از جد بزرگوارش به جدنا القمقام علیه رحمة الله الملك العلام تعبیر میکرد.

میر مبرور از اقران شیخ بهائی بوده و از بعضی اساتید آن بزرگوار نیز استفاده کرده و دوستی کامل بین این دو شخصیت برجسته برقرار بوده چنانچه نظیر آن در سلسله دانشمندان کمتر افتاده مخصوصاً اعلام معاصر چنان علاقه را نسبت به یکدیگر کمتر نشان می‌دادند.

گویند هنگامی شاه عباس کبیر به یکی از تفرجگاهها می‌رفت و از آنجا که همواره میر مبرور و شیخ بزرگوار همراه شاه بودند در

این موقع هم که به گشت صحرا می‌رفت نامبردگان را همراه برد. بدیهی است میر مبرور دانشمندی تنومند بود و شیخ بزرگوار عالمی لاغر اندام شاه می‌خواست در این سفر تفریحی باطنی این دو شخصیت را نسبت به یکدیگر بیازماید به همین مناسبت نزد میر مبرور که سوار بر اسب بوده و از آخر جمعیت حرکت می‌کرده و بر اثر فربهی عرق از سر و صورتش می‌ریخت آمده شروع به سخن گفتن کرد.

و همان موقع شیخ بر اسب تند روی سوار شده از اینطرف به آنطرف حرکت می‌کرد.

شاه به میر مبرور گفت آیا به شیخ توجهی نمی‌کنید چگونه پیش افتاده و با اسبش بازی می‌کند و از هرگونه احترامی در میان همراهیان دست برداشته با آنکه شخص شما با چنین ادب و وقاری حرکت می‌کنید!

میر مبرور پاسخ داد شاه متوجه‌اند که اسب شیخ تاب آهسته حرکت کردن را ندارد زیرا بر اثر شادمانی که از سواری خود دارد مانند این است که از عادی حرکت کردن فراموش کرده‌است.

شاه سخنی نگفته خود را به شیخ که همچنان سرگرم حرکت بود رسانید اظهار داشت آیا توجه نمی‌کنید چگونه اندام سنگین

سید اسب بینو را به زحمت انداخته و قدرت حرکت را از او گرفته و حال آنکه عالم مطاع که می‌خواهد پیشوای خلق باشد بایستی مانند شما ریاضت کشیده و سبکبار باشد.

شیخ پاسخ داد شاه می‌دانند چنان نیست که اسب از اندام تنومند سید به رنج درآمده باشد بلکه ناراحتی او از تحمل بار علم است که کوه‌های گران با سختی که دارند از حمل آن عاجزند! شاه بمجردیکه از چنین دوستی کامل و بیسابقه‌ایکه بین دو نفر دانشمند بزرگوار معاصر او برقرار است خوشنود شده از اسب پیاده شده در برابر حاضران برای خدا سجده کرده و صورت به خاک مالید و از چنین نعمت ارزنده‌ای سپاسگزاری کرد و ثابت کرد با وجود چنین بزرگوارانی که دلشان متوجه به یکدیگر است کاملاً می‌تواند سلطنت شایسته‌ای را دارا باشد.

علاوه بر حکایات مزبور حکایات دیگری فیمابین آن دو حاکی از صدق و صفا و پشتیبانی از دین مبین که با نیت پاکی به انجام می‌آوردند بسیارند چنانچه ما اگر بخواهیم آنها را مفصلاً بیان کنیم از حد اختصار کتاب ما خارج خواهد بود.

ذیلاً باید بگوئیم میر مبرور از جدّ بزرگوارش روایت نمی‌کند بلکه استاد روایتی او دانی ارجمندش شیخ عبدالعالی آتی الترحمه است.

میر مبرور در اجازاتی که برای اعلام عصر خود نوشته از استاد نامبرده اش بی نهایت تجلیل کرده چنانچه بزودی به بخشی از آن اشاره خواهیم کرد.

میر مبرور علاوه بر دائیش از شیخ حسین بن عبدالصمد پدر بزرگوار شیخ بهائی و سید نورالدین علی بن ابی الحسن موسوی عاملی روایت می کرده.

ما شرح حال سید مزبور را ذیل ترجمه صاحب مدارک ایراد خواهیم کرد بدیهی است روایت میر مبرور از سید مذکور از سند حرز حارزش استفاده می شود زیرا میر مشارالیه ذیل سند حرز مزبور می نویسد:

«و من طریق آخر رویتہ عن السید الثقة الثبت المکون الیه فی فقهہ المأمون فی حدیثہ علی بن ابی الحسن العاملی ره فی مشهد مولانا الرضا (ع) به سناباد طوس عن زین اصحابنا المتأخرین زین الدین احمد بن علی بن احمد بن محمد بن علی ابن جمال الدین بن تقی الدین صالح بن مشرف المعالی رفع الله درجته فی اعلی مقامات الشهدا و الصالحین».

خلاصه حرز ذیل را در مشهد مقدس رضوی از سید نورالدین عاملی از شهید ثانی روایت کرده.

«اودعت نفسی و اهلی و مالی و ولدی فی ارض، اللّٰه سقّھا و محمّد حیطانها و علیّ بابها و الحسن و الحسین و الائمة المعصومین و الملائكة حرّاسها و اللّٰه محیط بها و اللّٰه من ورائهم محیط بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ».

میر مبرور پس از ذکر حرز مزبور اظهار داشته در یکی از خلسه‌ها بین خواب و بیداری به زیارت حضرت امیرالمؤمنین (ع) مشرف شده حضرتش با صورت برافروخته حاکی از شادکامی به وی توجه کرده و او را به حضور طلبیدند میر مبرور حرز مزبور را بطوریکه شنیده بود و در خاطر داشت به عرض مبارک رسانید.

حضرت امیر فرمود من چنین میخوانم و تو هم چنین بخوان:

«محمّد رسول اللّٰه (ص) امامی و فاطمة بنت رسول اللّٰه صلوات اللّٰه علیها فوق رأسی و امیرالمؤمنین علی بن ابیطالب وصی رسول اللّٰه صلوات اللّٰه و سلامه علیه عن یمینی و الحسن و الحسین و علی و محمّد و جعفر و موسی و علی و محمّد و علی و الحسن و الحجة المنتظر ائمتی صلوات اللّٰه و سلامه علیهم عن شمالی و ابوذر و سلمان و المقداد و حذیقة و عمار و اصحاب رسول اللّٰه رضی اللّٰه تعالی عنهم من ورائی و الملائكة (ع) حولی و اللّٰه ربی تعالی شأنه و تقدّست اسمائه محیط بی و حافظی و حفیظی و اللّٰه من ورائهم

محیط بل هو قرآن مجید فی لوح محفوظ واللّه خیر حافظا و
هو ارحم الراحمین».

سپس افزوده هنگامی که حرز مبارک به پایان رسید بمن
فرمود حرز را تکرار کن از حفظ خواندم و چند مرتبه تکرار شد تا
بطور کلی حفظ شدم و از حالت خلسه بیرون آمده و تا قیامت از آن
دیدار که زود از نظرم رفت متأثر گردیدم.

و نظیر همین دیدار را ذیل کیفیت دعا و اعتصام و امثال آن
ادعا کرده بلکه در یکی از آثار خود نقل کرده بسیاری از اوقات بود
روح از بدنش مفارقت می کرده و به سیر معارج ملکوتی می پرداخته
و با اکراه به بدن خود بازمی گشته^(۱).

میر مبرور حرز حارز را به یکی از شاگردان خود اجازه داده
و می نویسد. حرز حارز با کرامت را با طرق سه گانه اش نزد من
قرائت کرد و به او اجازه دادم تا به خواندن آن مواظبت نماید و آنرا
با شرائطی که نزد اصحاب روایت و درایت معتبر است برای
طالبان آن روایت نماید کتب بیمناه الدائرة احوج الخلق الی الله

۱- اینحال خلع روح است میر مبرور رساله بنام خلیعه نگاشته و از این پیش آمده که در روز جمعه
۱۶ شعبان سال ۱۰۳۲ برای وی اتفاق افتاده اطلاع داده و اصل رساله در کتاب سلافة العصر سید
علی خان کبیر ایراد شده و ما هم اصل و خلاصه آنرا در تذکره باقریه شکر شده ایم.

الحمید الغنی محمد بن محمد یدعی باقر بن داماد الحسینی ختم الله له
بالحسنی حامدا مصلیاً».

عده‌ای از دانشمندان معاصر از قبیل سید حسین بن حیدر
کرکی عاملی آتی الذکر از وی روایت می‌کرده.
و عده‌ای از اعلام نیز از شاگردان وی بوده‌اند.
از جمله ملا صدرالدین محمد الشیرازی شرح حال او را در
باب صاد ایراد خواهیم کرد.

صدرالمستألهین حکیم بزرگوار مشارالیه کتاب
رواشح السماویه استادش را به خط خود نوشته و تعلیقات و حواشی
بر آن افزوده و ما نسخه از آن را در اختیار داریم و این حکیم
عالی‌مقام از میر مبرور روایت می‌کرده.

حر عاملی در امل الامل ویرا چنین می‌ستاید امیر کبیر محمد
باقر بن محمد حسینی استرآبادی عالمی فاضل و جلیل‌القدر و
حکیمی ماهر در اصول عقلی بود.

میر مبرور معاصر با شیخ بهائی و سراینده توانا بود آثاری به
فارسی و عربی سروده و از دانش شیخ عبدالعالی و شیخ حسین بن
عبدالصمد عاملی روایت می‌کرده و من خود هر دو اجازه را دیده‌ام.
میر مبرور پسر دختر شیخ علی بن عبدالعالی کرکی است.

سید علی بن میرزا احمد در کتاب سلافة العصر شرح حال او را ایراد کرده پس از آنکه بی‌نهایت از وی ستایش نموده می‌نویسد: از آثار او در حکمت القبسات، الصراط المستقیم، الحبل المتین، در فقه شارع النجاة و حواشی کافی و فقیه و صحیفه و رساله در نهی از نامبردن به نام حضرت مهدی عجل الله تعالی فرجه و امثال اینها. میر مبرور به نوشته سید سال ۱۰۴۱ (غما) وفات یافت^(۱) و از آثار او کتاب عیون المسائل ناتمام است و کتاب نبراس

۱- نگارنده در تذکره باقریه که مفصل از شرح حال میر مبرور بحث کرده‌ام نوشته‌ام در مدارکی که هم اکنون در دست استفاده‌اند هیچیک از سال میلاد او اطلاعی نداده‌اند ما میتوانیم سال میلاد او را ۹۵۸ یا ۹۶۳ بدانیم زیرا تاریخ اجازه‌ای که شیخ حسین بن عبدالصمد بوی داده ۹۸۳ بوده و در آن اجازه عبدالعامی اشاره به جوانی او شده و هرگاه عمر او را در آنموقع ۲۰ سال یا ۲۵ سال بدانیم میلاد او ۹۶۳ یا ۹۵۸ خواهدبود و سال وفات او را به اختلاف نقل کرده‌اند سال ۱۰۴۱ چنانچه فوقاً اشاره شده و این سال فوت به صحت اقرب است الذریعه هفتم ۱۰۴۰ نوشته و ماده تاریخ ملا عبدالله امانی کرمانی با این سال موافق است: خرد از ماتمش گریان شد و گفت «عروس علم و دین را برده داماد» تاریخ اصفهان و ری سال فوت او را ۱۰۴۰ ضبط کرده بعضی ۱۰۴۲ نوشته‌اند. نخبه‌المقال موافق با همین تاریخ گفته‌است: والسیدالداماد سبط الکرکی مقبضه (الراضی) عجیب‌المسلک. تذکره روز روشن سال فوت او را مردد بین ۱۰۴۰ یا ۱۰۳۶ نوشته. ارمغان آصفی وفات او را ۹۲۹ هجری نوشته و این تاریخ از همه اقوال شگفت‌آورتر است زیرا تاریخ مزبور بنابر احتمال مزبور بایستی ۲۹ سال قبل از میلاد میر مبرور است. لیکن بطوریکه از سلافة و اصل الاصل که هر دو قریب به عصرا و بوده‌اند سال فوت او را ۱۰۴۱ نوشته بدیهی است نوشته آنها اقرب به صحت است.

الضیاء و خلصة الملکوت و تقویم الایمان والافق المبین والرواشح السماویه والسبع الشداد و ضوابط الرضاع والایماضات والتشریفات و شرح الاستبصار. این کتاب در مسائل اصول الفقه است و امثال اینها از کتابها و رساله‌ها و پاسخ‌های مسائل و اشعار.

لؤلؤة البحرین مراتب فوق را نقل کرده و افزوده میر مبرور رساله‌یی در این خصوص تألیف کرده که «کون المنتسب بالام الی هاشم من الساده» شخصی که نسب او از طرف مادر به هاشم متصل شود سید است.

شیخ یوسف اظهار داشته این موضوع در کمال صحّت و شایستگی است و مختار ما هم در این مسئله همین است یعنی ما هم فرزندی که از طرف مادر به هاشم اتصال داشته باشد سید میدانیم. میر مبرور طبق اظهاریه صاحب لؤلؤة: در کتاب ضوابط الرضاع سابق الذکر قول بتنزیل را در موضوع رضاع اختیار کرده و در این خصوص با جدش مخالفت کرده و ما در ردّ آن رساله تألیف کرده که بدان اشاره خواهد شد^(۱)

بطوریکه از خط خود او استفاده شده حواشی بر کتاب

۱- منظور از رساله کشف القناع است در آخر لؤلؤة مینویسد ما در این کتاب بحثهای مناسب و شایسته ایراد کرده و بسیاری از کلیات میر مبرور متذکر شده و ضعف افکار و آراء او را در این باره اثبات نموده‌ایم.

مختلف علامه و رجال کشی داشته و از آثار او کتاب جذوات است که به پارسی تألیف کرده و رساله‌یی در خلق اعمال و رساله‌یی در تنازع الزوجین قبل الدخول فی قدرالمهر و رساله‌ی الاعضالات فسی فنون العلوم والصناعات و رساله‌یی در منطق و کتاب سدره المنتهی فی تفسیر القرآن المجید و امثال اینها نوشته.

ملا اسماعیل خواجه‌نوی به خط خود نوشته میر مبرور از طرف مادر به شیخ محقق شیخ علی بن عبدالعالی انتساب داشت و شهرت یافته معظم له مدّت چهل سال پهلوی بر جامه خواب نگذارد و از آغار تکلیف تا انجام آن نوافل نماز از او ترک نشد.

میر مبرور آخر عمرش به اتفاق سلطان شاه صفی صفوی به زیارت عتبات عالیات مشرف شد و همانجا وفات یافت و در نجف اشرف مدفون گردید^(۱)

صاحب حدائق‌المقزّین می‌نویسد: میر مبرور در زهد و پارسائی مقامی بس عالی داشت و پیوسته تلاوت قرآن می‌کرد یکی

۱- در تذکره باقریه از ریاض الجنه نقل کرده‌ایم میر مبرور در سفریکه به اتفاق شاه صفی به اعتاب عالیات مشرف می‌شد در اثناء راه بیمار شد به امر شاه صفی محفه و تخت روان او را منزل به منزل روی دوش میراند در منزل ذی الکفل پدرود حیات گفت جنازه او را به نجف اشرف برده و شاه که پیش از وفات میر به قبه علیه علویه مشرف شده بود با همراهان خود به استقبال جنازه وی آمده بدن او را با احترام تمامی در جوار حضرت مولی مدفون ساختند.

از موثقان برای من نقل کرد هر شب پانزده جزو قرآن تلاوت می‌کرد و نزد شاه‌عباس کبیر و ولیعهدش شاه صفی تقرب مخصوصی داشت.

میر مبرور در سال ۱۰۴۰ بین نجف و کربلا دفن شد و در تاریخ وفات او به پارسی گفته‌اند «عروس علم دین را مرده داماد»^(۱)

میر مبرور دیوان شعر خوبی داشته و اشعاری به پارسی و تازی در آن سروده و من دیوان او را در اصفهان دیده‌ام^(۲)
از جمله سروده‌ای او رباعی ذیل است که آنرا بزبان تازی در مدح علی (ع) انشاد کرده‌است.

رباعی ذیل سید فاضل نسیب محمد اشرف بن عبدالحسین
بن سید احمد حسینی عاملی و یا جدّ او سید احمد نامبرده که
پسر خاله صاحب عنوان است نقل کرده.

۱- پیش از این اشاره کردیم ماده تاریخ فوق سروده ملا عبداللّه امانی کرمانی است اینک تمام قطعه.

فغان از جور این چرخ جفاکیش	کزو گردد دل هر شاد ناشاد
ز اولاد نسبی دانای عصری	که مثلش مادر ایام کم زاد
محمد باقر داماد کز وی	عروس فضل و دانش بود دلشاد
خرد از ماتمش گریان شد و گفت	«عروس علم دین را مرده داماد»

۲- دیوان او سال ۱۳۵۰ هجری در اصفهان بطبع رسیده و اشعار مزبور در آن آورده شده.

نامبرده از نوادگان محقق کرکی است و آثاری دارد از قبیل
 مصقل الصفا فی ابطال مذهب النصاری و اللوامع الربانیة فی ردّ شبه
 النصرانیة و امثال اینها و شیخ بهائی از او بی نهایت اکرام میکرده
 اینک رباعی:

کالد رولدت یااما (ایما)م الشرف

فی الکعبة و اتخذتها كالصدف

فاستقبلت الوجوه شطر الکعبة

والکعبة وجهها تجاه النجف

ای پیشوای شرافتمند «یا کبوتر حرم عالم وجود» در خانه
 کعبه مانند درّ غلطانی که در صدف به وجود می آید از رحم پاک
 مادر والا گهرت زائیده شدی همه مردم هنگام نماز خود را به جانب
 کعبه مواجه میسازند و کعبه صورت خود را به جانب نجف که
 جایگاه تست متوجه می نماید.

و از اشعار پارسی اوست:

در کعبه قل تعالوا ازمام که زاد

از بازوی باب حطّه خیبر که گشاد

بر ناقة لایودی آلاکه نشست

بر دوش شرف پای بگو سر که نهاد

باز به پارسی گوید:

گویند که نیست قادر از عین کمال

بر خلقت شبه خویش حق متعال

نزدیک شد اینکه رنگ ایمان گیرد

در ذات علی صورت این امر محال

باز به پارسی سروده:

در مرحله علی نه چونست و نه چند

در خانه حق زاده بجانش سوگند

بی فرزندی که خانه‌زادی دارد

شک نیست که باشدش بجای فرزند

درباره پسر خاله‌اش سیداحمد نامبرده باین عبارت که ویژه

خود او بوده چنین نوشته «قد قرء علی انولوطیقا الثانیه و هی فن

البرهان من حکمة المیزان من کتاب الشفا لسهیمنالسالف و شریکنا

الدارج الشیخ الرئیس ابی علی الحسین ابن عبداللّه بن سینا رفع اللّه

درجه و اعلی منزله قرائه بحث و فحص و تحقیق و تدقیق الخ» فن

برهان از کتاب شفاء را که از شریک پیشین ما ابوعلی سیناست با

کمال بحث و دقت و کنجکاوی قرائت کرده منظور این است که از

شیخ ابوعلی تعبیر به سهیم و شریک نموده.

بدیهی است این سخن از مثل میر مبرور شایسته است
 بظهور آید و دیگران را جرئت چنین سخنی نیست.
 و از سروده‌های افتخاری اوست که به استقبال از بوعلی
 سروده^(۱).

تجهیل من ای عزیز آسان نبود بی از شبهات.
 محکمر از ایمان من ایمان نبود بعد از حضرات.
 مجموع علوم ابن سینا دانم بافقه و حدیث.
 وینها همه ظاهر است و پنهان نبود جز بر جهلات
 مؤلف ذیل احوال میر مبرور بنام دو نفر از اعلام اشاره کرده.
 طالبان: سید امیر محمد باقر استرآبادی از شاگردان شیخ
 بهائی بوده بطوریکه صاحب امل الامل نوشته شرحی بر
 زبدة الاصول و امثال آن دارد.

(۱) رباعی بوعلی چنین است:

کفر چو منی گزاف و آسان نبود	محکمر از ایمان من ایمان نبود
در دهر چو من یکی و اینهم کافر	پس در همه دهر یک مسلمان نبود

زلالی خوانساری در مدح اشراق گفته است
در آن مدت که بودم آب حیوان
زالال بـاـدۀ ناخورده تاوان
گل سرشاخه و دست و پیاله
بسه دل چسبیده تر از داغ لاله
به مرغان بر سرمشق ترنم
به غنچه بر سر درس تبسم
کمان در قبضه اندیشه پرکش
به صید جسته خالی کرده ترکش
دماغ فکر و ناف مدعا سوز
به شسبگیر معانی آشنا سوز

شبی گر دیدمی در کلبه بی خواب
 چو گرد چشم ماتم دیده خوناب
 چه کلبه تنگنایی از دل ریش
 به وسعت نیمه‌ای از بوسه نیش
 سراسر نقش گنج و دیده پر آب
 حبابی بر سر دریای خوناب
 تنم بر خانه بردوشی نشسته
 شرر بر بردوش باد شعله بسته
 شرر آن کلبه بود و شعله جسم
 که در ظرفش نمی‌گنجید اسیم
 شکسته شیشه دل رهگذارش
 خط نو رسته خوبان غبارش
 عروس شمع زلفین تاب میداد
 به روغن تیغ شعله آب می‌داد
 بر هر سو خیالی پرده بسته
 سخن چون عرش بر کرسی نشسته
 درون خرقه بودم بحر خاموش
 گهر می‌گفت در گوشم که می‌جوش

تن از دریا به سوئی می‌کشاندم
 ز دریا جوش هستی می‌نشاندم
 مخاطب کرده بودم سایه خویش
 بر او بر می‌فشاندم سایه خویش
 فرو بردم زنسیان جوش خود را
 صدف کردم به گوهر گوش خود را
 بکندی آنکه بودی آهنین چنگ
 سخن از سینه‌ام چون آتش از سنگ
 به زانو هر دو دستم تا کمر شد
 سر زانو حواله‌تگاه سر شد
 کشیدم وقت طوفان و گه جوش
 دو ماهی چار دریا را در آغوش
 تنیده عنکبوت دیده‌ام تار
 به زنبوران سرخ چرخ خونخوار
 چو دیدم مشتی آتشپاره بودند
 که در چاره‌گری بیچاره بودند
 نبودم فکر را دیگر علم پیش
 فکندم کشتی اندر لجه خویش

چنان در دل ز گردون دم کشیدم
 که این نه شقه را در هم کشیدم
 به بحر خون دل زورق دواندم
 به طوفان مستی رونق دواندم
 که تا بردم به نوح عیسوی دم
 شهید عشق زارو کشته غم
 چه نوح آنینه مه تا به ماهی
 رسد بهتر سطرلاب کماهی
 خرد قطره به زیر این نگون طاق
 محمدباقر داماد اشراق
 به تخمیرش یدالله چون فروشد
 نم فیض آنچه بد در کار او شد
 بود دریا و طوفان پیشکارش
 سخن چون موج غلتان در کنارش
 (برش) را نیست انجم گشته جاسوس
 که لبها غنچه مانده در زمین بوس
 چو قطره سوی او جولان گرفتم
 ره دریای بی پایان گرفتم

به سده بسویش چون یافتم راه
 شدم آسایش آغوش درگاه
 درون رفتم به خلوتخانه خاص
 من و خجلت بهم دریا و غواص
 اشارت شد به من کای شور بنشین
 تو ای طوفان آتش دور بنشین
 نشستم چون قیامت در برابر
 فکندم راستین دیوان محشر
 به گوشش عقد گوهر می کشیدم
 چو باد صبح بر گل می دمیدم
 چنین گلبرگ را مرغ چمن کرد
 سخن بر تنگ شکر تاختن کرد
 که ای دریا چرا چون گل خموشی
 نه آخر در سخن گوهر فروشی
 شهنشاه شکرریزان دهری
 اگر چه شوربخت و تلخ بهری
 زند چون سوز نظمت در جگر جوش
 کشد شعله سر از گوش گهر گوش

زند چون (مَدِنی) از چشم و دلها
 ز اشک و ناله در تاریک شبها
 نمی سوزد چراغ پاسبانی
 نمی نالد درای کاروانی
 به سوز جاودان دلها گرو کن
 بهار داغهای کهنه نو کن
 به هر سرکوچه آتشیخانه ای ساز
 ز محمود و ایاز افسانه ای ساز
 چو برگوشم دمید این آتشین دم
 گل باغم به دوزخ ریخت شبینم
 جگر پاره به آتشیخانه بردم
 به تحفه دامنی پروانه بردم
 نماند تا به فکر سست شبیدیز
 رگم شد تازیانه موی مهمیز
 به نوعی از بلندی در گذشتم
 که از جای سخن هم در گذشتم
 ز محمود و ایاز آغاز کردم
 جهان را پرنیاز و ناز کردم

اگر چه پیش ازین بی درد بودم
 ز هر دل بوی عشقی می ربودم
 دلی کو بی غم عشق است زنده
 بود چون غنچه از شاخ کنده
 خم من از خمار عشق خون است
 شهیدی بر سر او سرنگون است
 مکن با تن سر بی عشق پیوند
 کزین خم بایدت این خشت برکند
 سر بی عشق را باید بریدن
 به دوش این بار را نتوان کشیدن
 گریبان کو ندارد چاک بیداد
 به قربان سر چاک کفن باد
 سر کم کاسه پرمغز بی درد
 سفالی باشد از خاکستر سرد
 به فرق خوشدلی خاکستر عشق
 سر آسودگی گرد سر عشق
 سری گروم که سرگردان عشق است
 دلی نازم که در میدان عشق است

سه ره دارد دلم در سینه اکنون
 یکی آتش یکی عشق و یکی خون
 ازین آتش که در جان راه دارد
 پـریشان زاده‌ای چـون آه دارد
 به خم پر ز خوناب و دل تنگ
 کند آتش لباس شعله را رنگ
 ازین خون اشکی ار بیرون دهد شور
 شرر شیون کند بر شعله طور
 ز بس نور حیا در نار جو شد
 تجلی گل کند شبم فرو شد
 ازین عشقی که چون مغز است در پوست
 فلک ویرانه دیوانه اوست
 جنون عشق پرسیدن ندارد
 نمی‌دارد که فهمیدن ندارد



ز آتش—پاره ای پُرسید روزی
 دماغ دل به فکر خام سوزی
 که افلاک و عناصر در چکارند
 درین میخانه پیمان با که دارند
 مـوالید مزاج هفتگانه
 چه می‌یافتند در این کارخانه
 مرکب را و مفرد را غرض چیست
 امید جوهر و بیم عَرَض چیست
 چه سودا با نفوسی و عقول است
 به بازاری که بی ردّ و قبول است
 ازل را دوری از وصل ابد چیست
 به هم آمیزش جان و جسد چیست
 در این معنی به هر صورت که هستند
 کـه را در لایزالِ می‌پرستند
 به پاسخ گفت آن شمع شب‌افروز
 که آن پروانه ناپخته در سوز

پیمبر عشق و دین عشق و خدا عشق

ز تحت الارض تا فوق السّما عشق

نهد چون عشق پا بر منبر کفر

شود ایمان به قربان سر کفر

شبّی با شیخ صنعان گفت مستی

که آیا آنچنان هستی که هستی

بگفت آن روز عشقم بود بیغش

که جام و مصحفم شد عود و آتش

همه ذرات در شورند از عشق

همه افراد منصورند از عشق

ملخ را عشق گلبرگی چشانده

که تنگش در پس زانو نشانده

کنی گرا از پی موری تکاپو

بری نقشی پیاش در خانه او

سنوالی کرد از مجنون نژندی
که بر معشوقه‌ات ناید گزندی
خدا را می‌شناسی؟ گفت لیلی
که در هر ذره‌اش بینم تجلی
ازین ذره که می‌پویند مشتاق
زلالی گفت عشق و عقل اشراق
اگر عقل است طفل مکتب اوست
وگر عشق است درس مشرب اوست
زلالی خوش مبادا بی غم عشق
برآید از لب عیسی دم عشق

میرزما محمد اشرف حسینی نوۀ اشراق

غزل نیای خود را جواب گفته است

بستم از بندر دل بار دگر راحله‌ها

شد روان باز به رویم ز گهر قافله‌ها

پای پر آبله یک پله ز خاکم برداشت

پایه گوهرم افزود ازین آبله‌ها

نشود تا به دم صبح قیامت آخر

گر کنم از غم هجران تو شبها گله‌ها

همچو رگ ریشه دوانیده به جانم غم تو

بسته برگردن دل زلف کجبت سلسله‌ها

(هستی) شوق تو بیرون ز بساط هستی

باده عشق تو افزون ز خم حوصله‌ها

(اشرف) این آن غزل جدّ تو اشراق بود

«ای به درگاه تو از قدس روان قافله‌ها»

قصائد

به نام خدا

ای ازسها ز عکس رخت کمتر آفتاب

میدان حسن از تو و بازیگر آفتاب

در روز طرح دفتر خوبی نوشته است

اول خراج حسن تو بر کشور آفتاب

طفلی ست حسن تو که بهرورده دایه وار

گه در کنار ماهش و گه در بر آفتاب

لعلی ست شکر تو در او مدغم آرزو

ماهی ست چهره تو در او مضمحل آفتاب

گر باده جمال تو آید به جام فکر

جای خوی از مسام چکد دیگر آفتاب

عکسی ز روی خویش به جام هلال بخش

تا جرم ماه باده شود ساغر آفتاب

آنینه خیال ز عکس رخت نوشت

صد نکته در دقایق خوبی بر آفتاب

عطری مگر ز زلف تو در عود بزم بود
 کافکند خویشتن را در مجمر آفتاب
 در عرق خاک مردمک دیده یافته
 بی تو خط شعاعی چون نشتر آفتاب
 آنجا که عکس روی تو بر بوستان فتاد
 گر خود بود چنار وی آرد بر آفتاب
 آنکس که در خیال تو میرد عجب مدار
 از خاک رویدش پس مردن گر آفتاب
 از تابش جمال تو بر آسمان حسن
 چون ماه منخسف شده در منظر آفتاب
 آسودگی نداند گوئی چو چشم ما
 دارد خَسک ز عشق تو در بستر آفتاب
 ای دست جور عشق ترا نایب آسمان
 وی عکس نور روی ترا چاکر آفتاب
 گفתי ز تاب عشق چنان گرم هم مشو
 کز گرمی تو سوزد در خاور آفتاب

این باده گر رسد به خیال دماغ چرخ
 چون پرنیان درفتد آتش در آفتاب
 گر برق آه ما به خیال فلک رسد
 بینی و لیک یک کف خاکستر آفتاب
 چون من ز دود آه کنم تیره چرخ را
 راه افق نیابد بی‌رهبر آفتاب
 یکدم به ره خرام که تا حسن خویش را
 بر سرکند ز شرم رخت معجر آفتاب
 خاک ارخونی چنین فکند با خیال تو
 در ساغر افق چو می احمر آفتاب
 گونی خیال روی تو سوده جبین حسن
 بر خاک بارگاه شه پیکر آفتاب
 دریا نوال ابر کف روزگار حکم
 کآن دستگاه جم سپه چاکر آفتاب
 ابری ستاره گوهر بحری شعاع موج
 چرخ زمانه مرکز و شاخی بر آفتاب

گفتش خرد سکندر ثانی و باز گفت
 هرگز ز نور ماه کند زیور آفتاب
 کی ساخت از بنان سخا ابرو کی فکند
 برجای قطره در صدف اسکندر آفتاب
 مهتاب را که روشنی دیده شب است
 با قدر خود نسازد هم بستر آفتاب
 ای خسروی که در رصد سیر صیت تو
 تقدیر را صد آمد و ذوالمنظر آفتاب
 سیمرغ دولت تو ز منقار در مسیر
 افکنده نسر طایر و از شهر آفتاب
 نطقم در این مدیح مگر خواست گفتنت
 کای رای روشنت را مدحتگر آفتاب
 عقلش چه گفت گفت زهی ای خرد تباه
 خفاش را به دیده زند خنجر آفتاب
 خود در مشیمه رحم چرخ نطفه نیست
 از صلب قدر شاه قدر کشور آفتاب

بر رسم باج و جزیه فرستد شعاع و نور
 در تو عهد به ملک مه و گوهر آفتاب
 در صلب ابر شعله شود نطفه مطر
 از تفّ خشم تو که کند اخگر آفتاب
 تیغ تو باه برد در صلب مفسدت
 خشم تو تیره سازد طالع بر آفتاب
 جاهت دهد دفینه در مرکز آسمان
 رایت دهد ودیعت در اغبر آفتاب
 گر در خیال رای تو تخم افکند به خاک
 از خاک حاصل آرد برزیگر آفتاب
 بر درگاه نفاذ تو افلاک تند سیر
 بنشسته چون به شارع پیغمبر آفتاب
 روزی که بهر غیبت گردان جنگجوی
 جرم شهاب تیره شود مغفر آفتاب
 جای اشعه تیغ برون آیدش ز چشم
 گر یاد معرکه کند این انور آفتاب

در بحر ژرف خونِ یلان غوطه می‌خورد
 گر خود ز دور چرخ کند معبر آفتاب
 محورسنان فتنه شود در ضمیر چرخ
 مغفر به دست مرگ نهد بر سر آفتاب
 حلق بقا بی‌زد در معرکه اجل
 خون زمانه ریزد در ساغر آفتاب
 ابری شود که بارد بر خاک معرکه
 الماس سوده بسکه خورد خنجر آفتاب
 در بحر معرکه به مسامیر فلک فتح
 تضمین بود ثوابت در لنگر آفتاب
 بهر ردیف مدح تو گوئی کنون فلک
 هر صبحدم برآورد از خاور آفتاب
 دهر از فروغ رای تو از نور خور غنی‌ست
 زانرو که نیستش به ضیا در خور آفتاب
 دزدد چو کودکان فلک از کیسه افق
 این قرص را که نام نهد اختر آفتاب

معیار آفرینش اگر فیض رای تست
 در کان نهد زمانه به جای زر آفتاب
 تا در مسیر سرعت و بطنی فلک بود
 در دیده گاه فربه و گه لاغر آفتاب
 بادا ز شرم مستکف مسجد سکون
 با سیر صیت جاه تو تا محشر آفتاب
 تا بر فلک حکایت مخروط ظلّ ارض
 در دعوی ضیا نکند باور آفتاب
 در نسبت ضمیر تو بادا چو ظلّ ارض
 مخروطی شعاع ضیا کمتر آفتاب
 کف الخضیب را به خلافت دعا هدر
 بر خصمت از ظفیره مکدرتر آفتاب
 در موج بحر خشم تو دلفین همی غریق
 وز یاد هیبت تو همی اصفر آفتاب

* * *

شه ملک دانشم من به جنود آسمانی
 که بود ز فضل دیهیم سریرم از معانی
 ز مداد من سوادى در چشم آفرینش
 ز ظلال من کلاهی بر تارک معانی
 دُر ارتقای فکرم خط استوا ز دانش
 نطق میان نطقم افق درر فشانی
 صدف محیط طبعم کنف در حقایق
 محک نقود طرزم فلک رسوم دانی
 نقط سواد خطم همه جیب قوس گردون
 و تر قسی فضلم همه قطر آسمانی
 شوس صواب بینم مجس مصاب دانی
 رقم قضا نشانم حکم قدر بیانی
 همه اختران طبعم فلک آورد به تحفه
 همه دختران غیبم خرد آرد ارمغانی
 ز ردای من گناهی بر دوش سعد اکبر
 ز ثنای من گناهی در لوح عقل ثانی
 لقب من است جز من به کسی سزا نباشد
 چه ممهد حقایق چه مشید مبانی

دل مرده را بجز من نکند کسی مسیحی
 تن حکمه را بجز من ندهد کسی روانی
 پَرَن سَمای عَقلَم مه چرخ نامجوئی
 سقط نهاد پاکم نمط خرد فشانی
 سر کوی دانش من عرفات راز گردون
 حرم حریم فکرم در کعبه معانی
 ز شَفای من ارسطو شده بهره‌مند دانش
 ز رموز من فلاطون زده گام در معانی
 سخن از حدوث بی من به نوائب غرامت
 خرد از وجود بی من به مضیق ایرمانی
 خردم به عذرخواهی ز تقدم زمانه
 فلکم به عفوجوئی ز تَصَدْر مکانی
 ز کمان فکر هر گه بکشم خدنگ برهان
 چو فلک ز قامت خود خردم کند کمانی
 (فکنم به جوی باغ سخن آبی از طراوت
 که نمی ازان نیابی بر دجله جوانی)
 ز ستاک باغ طبعم به غرامت است طوبی
 ز نگار نقش فکرم به خجالت است مانی

در من چو کعبه سازد که خلیل فضل و دانش
 دل من مطاف سازد که سروش آسمانی
 ز هنر خراج گیرم ز خرد حمایت اما
 به وفور فضل و دانش نه به زور حکمرانی
 رسع شک آورم من ز دو پلک چشم بیرون
 دعوی خطا کنم من ز مزاج فکر فانی
 ببرم چو برنشینم به تکاور فصاحت
 و قراز صماخ جذر اصم از سبک عنانی
 ز خرد به شرع دانش همه ساله جزیه گیرم
 (چو نبی به زور دین از که ز کیش باستانی)
 ز دلم به فقر گنجور به خزاین معادن
 ز ضمیر من به فاقه کف گنج شایگانی
 ز پی حساب و دانش کنم آسمان چو دفتر
 سزدم ز تیر کلکی و ز مشتری بنانی
 چمن حریم دل را کنم از نفس صبانی
 روض ریاض جان را کنم از دل (ایلوانی)
 ز قمر برم به دعوت کلف سیاه‌روئی
 ز دُرر برم به حکمت برص سفید رانی

سوی شکل اول از من رود ار نخست اجازت
 پس از آن نتیجه ریزد ز قیاس اقترانی
 دل خسته را پس از من سخنم کند طبیبی
 تن خاک را پس از من جسد م کند روانی
 ز جبین خاک تیره به نظر برم کریهی
 ز روان کوه تهلان به نفس برم گرانی
 دل من چوکان ولیکن نه به سقط نطفه خورده
 همه همچو مریم آرد گهری بدان روانی
 صدفی نیم که جایز بودم به دین همت
 ز سخای ابرنیشان ز حموت تر دهانی
 شده ام چو آب حیوان به نهاد پاک داری
 شده ام چو کان گوهر به نژاد دودمانی
 نسیذیردم تَصَوّر شبهی ز کینه شاید
 گرم آب جوی فرهنگ و ضمیر عقل خوانی
 سمرم چو آب باران به کتاب جرم شونی
 مثلم چو پیر دانش به حساب عفورانی
 هنرم بر اوج گردون و منم چو خاک سفلی
 سخنم خنیده چون هور و منم چو سیر نهانی

پس ازین به دوش دعوی فکنم ردای دانش
 که خرد کند اطاعت به ردای وردخوانی
 به فراق یار ای دل ز تو یک عظیمه خواهم
 که ز ابر دیده بر ما همه خون دل برانی
 نه چنانکه دهر جانی بزید به حيله کردن
 فلک نهم معلم فکند به بادبانی
 چو اثیریم به طوف سر کوی اسطقسی
 چو زمانیم به گرد در معرفت چو آنی
 سخن من ار نباشد چکند خرد دبیری
 خرد من ار نباشد چکند جهان جهانی
 منم آنکه در خموشی سزدم زبان چو موئی
 که چو موی بر تن من همه تن کند زبانی
 به حساب آفرینش چو به مرکزی نشایم
 چه سفه بود که لافم ز محیط آسمانی

* * *

۸۴

غزلیات

از سوز دل بسوخت گیاه وجود ما
 برد آتش تو بر فلک امروز دود ما
 ما را بخار مجمر گردون نه بس بود
 مجمر بلای عشق و دل خسته عود ما
 بر آستان دوست اگر سر توان نهاد
 آنست بر مدارج دولت صعود ما
 خون گردد از دریغ درون ستارگان
 چون در غم تو بر فلک آید سرود ما
 در آتش فراق تو سوزیم یک نفس
 بگذارد از ستاره بخت حسود ما

ای به درگاه تو از قدس روان قافله‌ها
 پیش طوف سرکوی تو خجل نافله‌ها
 هر کجا شاکله فضل تو در ذکر آمد
 غیر تشویر نشد شاکله شاکله‌ها
 مشکل آید همی اسناد تولد به تو زانک
 زادن مثل تو نشنید کس از حامله‌ها

مجد ذات تو به حدی که محال آید از آنک
 مدرک کنه کمال تو شود عاقله‌ها
 آنکه بی‌یار و مطیع است همین اشراق است
 دیگران هر که شنیدیم بود راحله‌ها

بر در دوست که قدر گهر پاک آنجا
 خاک باشد چه بود قیمت این خاک آنجا
 بر سر کوی غم او چه جگرها چاک است
 شرمم آید که برم پیرهن چاک آنجا
 ای دل آسیمه سر از کوی بلا می‌آئی
 مگرت بار نداد آن بت بیباک آنجا
 بر در دوست شنیدم که دوا می‌بخشند
 درد ما عرضه نما ای دل غمناک آنجا
 مجلس یار مرا جان ملائک عود است
 که بر آتش نهد ای دل خس و خاشاک آنجا
 خاک میخانه شو اشراق که از همت عشق
 برگ کاهی نبود خرمن افلاک آنجا

چشم خراج عشق ستد خون ناب را
 معزول ساخت عامل دیوان خواب را
 من جان حلال کردم اگر خود کند قبول
 سلطان درد عشق تو ملک خراب را
 ساقی میار باده کزین جام آتشین
 ترسم جگر پر آبله گردد شراب را
 ای کوثر مراد ندانم که چون کنم
 گر بازگیری از من مستسقی آب را
 شب کی رسد به صبح که اشراق از غمت
 گل کرد ز آب دیده ره آفتاب را



سوز غم تو کرد قضا سرنوشت ما
 ای در غم تو شعله آتش بهشت ما
 این ابر ناوک تو همانابه سینه داشت
 کالماس جای سبزه برآمد ز کشت ما
 دوزخ به پشت گرمی ایام هجر تو
 خویشی گرفت با گل و آب سرشت ما

زاهد به عشق کوش که محراب صومعه
افتد به سجده پیش زمین کنشت ما
اشراق بوی باده ملانک برد ز هوش
جانی اگر نهند بنائی ز خشت ما

شعله‌ها در جان زدی این سینه غمناک را
خرمنی ز آتش چه حاجت بود یک خاشاک را
تا بکی در سینه تنگم نهان دارم چو راز
آتشی کز شعله خاکستر کند افلاک را
در ره عشق تو عمری شد که حیران مانده‌ام
من که اندر کوی دانش رهبرم ادراک را
هیچ صیادی به صید خسته در صحرا نتاخت
تیر مژگان تا به کی این سینه صد چاک را
هر دو عالم خار شد در چشم اشراق از غمت
هر که آب خضر دارد خوار دارد خاک را

فـقـیـا بـفـیـکـا تـفـز بـالـعـلا
 مـعـلـمـا عـلـی قـلـبـکـا القـیـا
 بـیـا زـا هـد از بـادۀ مـا بـشـوی
 دـل و جـان ز اوسـاخ زرق و رـیـا
 از آن مـی کـه در کـیش اکسـیر یـان
 گـدائـی کـند مـهر از و کـیمـیا
 بـه مـیخـانۀ مـا یـکـی بـر گـذر
 نـه مـیخـانـه بـل کـعبـة اصفـیا
 مـی از جـام مـا خـور کـه تا روز حـشـر
 ز خـاک تـو خـور شـید رـوید گـیا
 الـهـی دـلـم بـنـگـه مـهر تـسـت
 کـه اقلـیم نـور اسـت و صـقـع ضـیا
 شـد اشـراق خـاک تـو کـز خـاک او
 کـند دـیدۀ عـقل کـل تـو تـیا

ما شاه محنتیم و دهد عشق تاج ما
 گردون ز جنس درد فرستد خراج ما
 چون دم زنم ز صبح وصال که روز حشر
 بیعت گرفته است ز شبهای داج ما
 ترسم که در دماغ وجود آتش افکند
 زینسان که باز گرم جگر شد مزاج ما
 گردون که صبح صحبت ما شام هجر کرد
 گو روغن وجود مکن در سراج ما
 اشراق ما و درد که دکان روزگار
 زان نسخه مفلس است که دارد علاج ما



ای مه از رخ دور کن یک ره نقاب
 تا عرق گردد ز خجلت آفتاب
 بی وصال زندگانیها تلف
 بی جمالت عشق رانیها عذاب
 دیده ما را از آن عارض شکیب
 ممتنع چون صبر مستسقی ز آب

چون بدست آرد ترا این عنکبوت
 از کجا شد صید عنقا از لعاب
 خون ما در خورد دستت نیست لیک
 می توان کردن سر انگشتان خضاب
 مرغ و ماهی را بود در شب سکون
 من شب آسایش نمی بینم به خواب
 دوست را یک ره در آریــــد از درم
 تا بگویم هر دو عالم را جواب
 گفתי از من برنگردی گرچه رفت
 جور عشقم بر تو بیرون از حساب
 تو توانی عهدا آسان شکست
 نیست اندر دین اشراق این کتاب

* * *

آتش که شعله عاریت از جان ما گرفت
 چون برق عشق بود که در آشنا گرفت
 ای بس که در فراق تو از بخت واژگون
 نفرین خویش کردم و گردون دعا گرفت

هر جا که جان خسته به بیماری نیفتاد
 عشق تو رفت و بیعت درد از دوا گرفت
 این دل که عنکبوت زوایای محنت است
 یارب چسان به دام حیل این هما گرفت
 ای بیوفا خیال تو چندان به روز هجر
 پهلوی ما نشست که بوی وفا گرفت
 روزی کتاب هستی ما می نوشت چرخ
 تقدیر رفت نسخه اصل از بلا گرفت
 شرمنده خیال توام کم قبول کرد
 من خاک بودم او ز کرم توتیا گرفت
 اشراق چون دو چشم تو در خشکسال هجر
 چندان گریستم که کنارم گیا گرفت

* * *

آنکه در آتش غم سوخت دل خام من است
 و آنکه او را غم کس نیست دلارام من است
 تو که ته جرعه جام تو بود کوثر عشق
 چه خبرداری ازین شعله که آشام من است

گرمی آتش دوزخ خوی خجلت ریزد
 بی تو پیش تف این جرعه که در جام من است
 چهره افروخته بادت که خوش افروخته‌ای
 شعله‌ها در بن هر مو که بر اندام من است
 ای که گونی ز چه دل کعبه غم ساخته‌ای
 چکنم طوف بلا گرد در و بام من است
 به فسون لب پر شهد تو شیرین نشود
 تلخی زهر جفای تو که در کام من است
 خبر از عیش کسم نیست همی می‌دانم
 کآتش دل می و غم نقل و بلا جام من است
 دوست شد دشمن و این بوالعجبی نیست ز دوست
 بوالعجب بخت بد تیره سرانجام من است
 عنکبوت غم اشراق خیال رخ اوست
 هیچ دانی تو چه عنقا است که در دام من است

* * *

از تو ما را آب در جوی تمنا آتش است
 عشق‌بازی چون مزاج باده گویا آتش است
 ای معلم کشتی ما مشکل آید بر کنار
 کاندر اقلیمی که مانیم آب دریا آتش است

ساغر از می بادت ای ساقی مرا معذور دار
 در مذاق عشق بازان جام صهبا آتش است
 دین زرتشتی مگرای دل که در تکریم تو
 همچو کانون روز و شب در سینه ما آتش است
 مردم چشم ترا اشراق اکنون جای خواب
 آنهم آغوشی که در خورد است شبها آتش است

* * *

اشکم ز سوز سینه چو عثمّان آتش است
 دریای شعله مایه باران آتش است
 هر دم به جانبی ز دلم شعله سرزند
 یاران در این خرابه مگر کان آتش است
 شب هر نفس که بی تو کشیدم چنان نمود
 کز سینه تا به لب همه پیکان آتش است
 تو شب به ناز خفته و من خسته تا به روز
 چون خار و خس که بر سر طوفان آتش است
 مـهمان تست جان ستمدیده روز وصل
 مانند خشک هیمة که مهمان آتش است

از دل مسپرس سینه در سوز خفته را
 این کوی را هزار خیابان آتش است
 گفتم که جان خسته اشراق و درد عشق
 گفتا گیاه خشک و بیابان آتش است

این زمینیست که جولانگه جانان بوده‌ست
 در تن از جلوه جانان منش جان بوده‌ست
 این زمینیست که از نور جمال و رخ دوست
 آفتابش خجل از ریگ بیابان بسوده‌ست
 این مدینه‌ست همانا که حریم حرمش
 کعبه حاجت این گنبد گردان بوده‌ست
 این زمینیست که از غیرت خاک چمنش
 آتش اندر جگر چشمه حیوان بوده‌ست
 این زمین داوری کشور امکان کرده‌ست
 این زمین سجده گه روضه رضوان بوده‌ست
 بارها پیش درش چرخ برین برده نماز
 بارها عقل گلش نایب و دربان بوده‌ست

اندرین کوی چه گرد است که چون نور بصر
 خانه افروز جلیدیة امکان بوده‌ست
 ابر تا بر سر او سایه فکن گشته ز شرم
 زیر سیلاب عرق غرقه طوفان بوده‌ست
 خجلت از ذره خاک حرمش برده سحاب
 گر همه مهر و مهش قطره باران بوده‌ست

* * *

بی غم عشق تو جان با هستی من دشمن است
 هر که با جان هم وثاقی کرد با تن دشمن است
 ای که گفتی تیرباران است از او جوشن بپوش
 دوست چون تیرافکن دبر دوست جوشن دشمن است
 بر جهانی می نیارستم گشودن چشم از آنک
 خانه تاریک دل با نور روزن دشمن است
 پیش چشمم بتگه دیر آید اکنون کالبد
 آری آنکو بت شکن شد با برهن دشمن است

ریزه الماس با زخم آنچنان دشمن مباد
 کز فراق خواب خوش بر دیده من دشمن است
 نکته بین اشراق کز اطوار بخت واژگون
 دوست با ما راست پنداری چو دشمن دشمن است

* * *

چنین که شور تو در ساحت دماغ من است
 ز شغل درد تو کی مرگ هم فراغ من است
 مگو که شعله آهم نسوزد انجم را
 که بر جبین مه اینک نشان داغ من است
 رساند خواهی اگر جرعه ای به ما باری
 کنون که آتش سوزنده در سراغ من است
 خیال را دل و اندیشه را جگر سوزد
 ازین شراب که در ساغر دماغ من است
 به جای برگ کنون شعله بر دهد اشراق
 از آن درخت که نشوش ز فرع باغ من است

* * *

دگر ز مهر بتی دل به قصد کین من است
 سپاه فتنه دگر باره در کمین من است
 دلا بگو دگر این گرد راه جلوه کیست
 که همچو نور فروزنده در جبین من است
 به شرع عشق مسلمان نیم، تف دوزخ
 اگر نه عاریت از آه آتشین من است
 غمی که شادی عالم بسو خراج دهد
 سریر سلطنتش خاطر حزین من است
 رهین آه خودم کز فروغ شعله او
 هزار دوزخ افروخته رهین من است
 کنون به دست تو باری زمام دل دادم
 اگر چه خون به دل عقل پیش بین من است
 مرا به داغ غلامی نشانه کن هر چند
 که داغ تو نه به اندازه جبین من است
 تو از نصیحت من رنج خود مده اشراق
 که در حق دانش در آستین من است

عشق آتش در مذاقم آب حیوان کرده است
 می پرستی فارغم از کفر و ایمان کرده است
 جان فدای آن کمان ابرو که از تیر جفا
 هر سر مو بر تنم صد نوک پیکان کرده است
 جز سر زلفش پریشانی مبیناد آنکه او
 خاطر ماهم چو زلف خود پریشان کرده است
 آنچه با جان اسیران کرد چشم مست او
 کافرم گر هیچ کافر با مسلمان کرده است
 هم مزاج روزگار آن خوی آشناک او
 خانه آسودگی با خاک یکسان کرده است
 داده بر باد فنا پیدا و پنهان مرا
 آنکه حسن و عشق را پیدا و پنهان کرده است
 صدهزاران جان فدای خامه استاد صنع
 کاین همه صورتگری بر لوح امکان کرده است
 نرخی جام باده جان کرده ست پیر می فروش
 مایه هستی ندانم از چه ارزان کرده است

شوخ چشمی کی غم ویرانه جانم خورد
 کز سرمستی هزاران خانه ویران کرده است
 گفتی اشراق از غم ما هیچ سامانیت هست
 آری آری عشق کارم خوش به سامان کرده است

* * *

کافر با دردم از هرگز به درمان کار هست
 خاک عالم بر سر درمان چو درد یار هست
 میوه نارد باغ عمرم ورنه در هر شاخ و برگ
 صدهزاران نوک پیکان بهر من دربار هست
 مگذر از خاکم مبادا شعله گیرد دامن
 کیم هنوز آتش ته خاکستر این مقدار هست
 ای برهن بگذر و ما را بین کز کفر زلف
 چند طوق طاعتش در گردن زَنار هست
 چند گوئیدم که از عشق اینهمه لافت ز چیست
 چون تو چندین نقطه اندر دور این پرگار هست
 اندر آن مجلس که جای باده عشق آتش دهد
 غیر اشراق ای عزیزان دیگری را بار هست

* * *

کو سری کِش سر فتراک تو یکچند نداشت
 یسا دلی کِش شکن زلف تو در بند نداشت
 دلم از بهر تو پیوند دو عالم بگسست
 سر مونی سر زلفت سر پیوند نداشت
 جز ز جوی غم عشقت دل من آب نخورد
 چکنم در دو جهان حسن تو مانند نداشت
 همه بر ساده دلی های دلم می خندند
 ای عجب شهد لبث هیچ شکر خندند نداشت
 دامن دیده همی داشت ز نادانی دل
 کز بهار همدان دامن الوند نداشت
 دلم از دولت عشق تو سلیمانی کرد
 قدر یک مورچه در کوی تو هر چند نداشت
 گفته بودی بخدا خون دلت خواهم ریخت
 خون افسرده من اینهمه سوگند نداشت
 علم و فضل و شرف و قدر دو عالم اشراق
 داشت اینها همه لیکن دل خرسند نداشت

ما را به آل خیر نبیین تو سَل است
 بر ذات پاک خالق عالم تو گَل است
 با ما هر آنکه خصمی بیهوده میکند
 از پا درآید آخر و ما را تحمَل است
 کم عمر باشد آنکه به ما دشمنی کند
 دور بقای دشمن ما بی تسلسل است
 آنکو بدید نیکی و آنگه بدی نمود
 پرسش ز نطفه اش نمای که جای تامل است
 اشراق غم مخور که نماند جهان چنین
 عالم پر از صداست که وقت تبدَل است



آفت تقوی ما جلوه کسان می آید
 خوش شراری به سر خرمن جان می آید
 عمرها رفت پس از سوختن ما و هنوز
 بوی مهر تو ز خاکسترمان می آید
 روزی از دیده گذشتی تو و خون از مژه ام
 آمد و عمر به سر رفت و همان می آید

سر مژگان تو گردم که به یادش همه شب
 مژه در دیده من نوک سنان می آید
 گریه زینسان نبود تلخ همانا امشب
 جای خوناب دل از دیده روان می آید
 دل به عشق تو سپردم به امانت لیکن
 باورم نیست که دیگر به میان می آید
 آب این بحر همه آتش سوزان، کشتی
 کی به افسون معلم به کران می آید
 چند گوئی مکش از جور من اشراق نفس
 شعله چون در کسی افتد به فغان می آید

* * *

امشب این دل سوز عشقش بر سر جان کرده بود
 دوزخی در یک گیاه خشک پنهان کرده بود
 ماجرای شب چه می پرسی نصیب کس مباد
 آنچه با جان من امشب روز هجران کرده بود
 خواست غم کز خانه جانم رود نگذاشتم
 گر چه این ویرانه را با خاک یکسان کرده بود

یاد آن آتش فروز دل که از بس سوختش
 سینه ما را چو آتشگاه یزدان کرده بود
 جانم آسود از چه تیرش تا رسیدن بر دلم
 هر سر موی مرا صد نوک پیکان کرده بود
 قطره آبی روا برکشت امیدم نداشت
 آنکه از اشکم کنار دیده عیان کرده بود
 بی تو با کشتی چشم موج دریای بلا
 کرد آن کاری که با خاشاک طوفان کرده بود
 پرده اشراق مسکین را مدرکز اضطراب
 شعله زیر خار و خس بیچاره پنهان کرده بود

* * *

شکر خجل از خنده پنهان تو باشد
 دستور بلا عامل دیوان تو باشد
 خونها همه از خنجر مژگان تو ریزد
 دلهای همه در زلف پریشان تو باشد
 جان بسکه سپردند به پیکان تو عشاق
 آب خضر امروز ز پیکان تو باشد

میدان به یکی جلوه بیارای که خورشید
 چوگان زده گوی گریبان تو باشد
 چوگان سرزلف به بازیگری آور
 تا گوی فلک در خم چوگان تو باشد
 ای روی تو و زلف تو چون روز و شب عید
 جانهای عزیزان همه قربان تو باشد
 در باغ دل اشراق حریفان غزی روح
 از زمزمه بلبل الحان تو باشد

* * *

مهرس از من که خون دل شبت از دیده چون آید
 چه خون دل همه شب ریشه جانم برون آید
 بدوز آخر به پیکان دیده ام تا کی توان دیدن
 که هر سب صد بلا زین رخنه محنت برون آید
 عزیز من شکر خواب صبحی کرده کی داند
 که بر بیدار غم پاسی شب از سالی فزون آید
 به سر سودای خام ای دل که باور می کند کاکنون
 به دام عنکبوت بخت ما عنقا درون آید

در این شبهای بیداری چنان نازک دلم از غم
 که گاهی بر دل من همچو کوه بیستون آید
 بیا تا آتش اندر خرمن سحر و فسون افتد
 چو چشمت بهر جانم بر سر کار فسون آید
 چو باران بارد از چشمم همه شب شعله آتش
 در این آتش بگو تا کی ز من صبر و سکون آید
 غلط کردم ره کوی تو مهمان بلا گشتم
 مبادا بخت بد یارب کسی را رهنمون آید
 بجای اشک چشمم ریزه الماس می بارد
 که آن پیکان مباد از دیده ام روزی برون آید
 مگو اشراق را در کار این سودا زبون دیدم
 زبون باشد بلی کاری که از بخت زبون آید

* * *

مگر با هر گیاهی یا گلی کز خاک می روید
 بلانی یا غمی بهر من غمناک می روید
 نمیدانم چه طالع دارم این کز گلستان عشق
 همه خلق جهان را گل مرا خاشاک می روید

بیا ای آنکه حسرت می‌بری بر کشت امیدم
 تماشا کن که برق شعله چون از خاک می‌روید
 مکن دعوی عشق ای آنکه چاک سینه می‌دوزی
 که این تخم بلا از سینه‌های چاک می‌روید
 وفاداری طمع اشراق از هر کس، نمی‌دانی
 که این داروی نایاب از نهاد پاک می‌روید

مگو که سوختن از عاشقی بتر باشد
 که سوز آتش عشاق بیشتر باشد
 گر استخوان من از عشق دوست خاک شود
 هنوز بر سر پیکان کارگر باشد
 سنان حادثه خون ریزدش ز پرده چشم
 که با خیال تو اش خواب در نظر باشد
 به ملک عشق گرفتم سکون به اقلیمی
 که خاک شعله کشد ابر را شرر باشد

دلم ز گرمی سودای عشق دریائست
 که موج آن همه از آتش جگر باشد
 کنون ز مردم چشم تو راضیم اشراق
 که زخم نشتر آن راحت بصر باشد

* * *

هنوز از ناله‌ام بنیاد جان نابود می‌گردد
 هنوز از آه من شبها جهان پر دود می‌گردد
 هنوز از بس هجوم درد و غم در سینه تنگم
 همه شب تا سحر راه نفس مسدود می‌گردد
 بلای عشق طرح دوستی افکند و میدانم
 که آخر دشمن این جان غم فرسود می‌گردد
 ز غمزه چند بر هستی ما ناوک زنی رحمی
 که این صحرا پر از پیکان زهرآلود می‌گردد
 نگویم دل در این ویرانه تن دشمنی دارم
 که هر روزم از آن بنیاد جان نابود می‌گردد
 به دردی سربسر کردی دو عالم شادباش ای دل
 که در سودای عشق آخر زیانها سود می‌گردد

ز زلف خویش ز نجیری بیا برگردن شب نه
 که باز امشب به رغم من فلک خوشرود می گردد
 به طنز اشراق را گوئی که خوشنودی ز مایانه
 بلی از چون تو خونخواری کسی خشنود می گردد؟

نمیدانم چه سازم باز در بازیست چو گانش
 سری هر روز می بایست سازم گوی میدانش
 بیا ای دل به درد عاشقی بفروش عالم را
 زیانی گر کنی بر جان من بنویس تاوانش
 به غارت رفت صبر این وصل را هجران مکن یارب
 که جانم بر نمی آید دگر با درد هجرانش
 بیا ای آنکه معذورم نمیداری تماشا کن
 در این رخنه که بر جان من است از نوک مژگانش
 ز خاک من بجای سبزه پیکان بلا روید
 ز بس ناوک که بر من زد به غمزه چشم فتانش
 به صید جان من آن شهسوار آمد خجل گشتم
 که جز صیدی چنین لاغر نکردم هیچ قربانش

سری کش داس چرخ از ملک تن خواهد درود آخر
 همان بهتر که اندازم خود اندر پای یکرانش
 مپرس از من که ابر عشق چون بارید بر کشتت
 چه میدانم همه پیکان آتش بود بارانش
 دلم را امشب اندر میزبانای غمت دیدم
 چو خاشاکی که گردد دوزخ سوزنده مهمانش
 گشودی بر دل اشراق دیگر شست کین آری
 کمش بود اینهمه ناوک که پنهان بود در جانش؛

حسنت کشید گرد مه از مشک ناب خط
 یعنی کشم ز خوبی بر آفتاب خط
 ز آشوب تار زلف تو در رستخیز حسن
 شد بر رخ تو نسخه یوم الحساب خط
 دود دلم که در سر زلف تو جا گرفت
 گویی که شد بر آن رخ خورشید تاب خط
 شنجرف بر حوالی خط دیده ایم لیک
 کس دیده بر حواشی لعل مذاب خط

در کیش تو حلال بـود خون دل، بریز
 ای چهره تو علت حسن کتـاب خط
 نور فروغ حسن ترا خط حجاب نیست
 کی بر فروغ معنی گردد حجاب خط
 در وجه جزیه زلف تو بستد ز نافه مشگ
 یا داد بر خراج رخت آفتاب خط
 گفـتی شراب ساغر خویست چهره ام
 زلفم ببین که کرد رقم بر شراب خط
 زلف تو گرد آتش رخسار خط نگاشت
 بخت من است آنکه نگارد بر آب خط
 بر آتش عذار تو تا خط کشید حسن
 در جان خامه شعله زد از التهاب خط

* * *

ای که گونی ما به زهد از خود حجاب افکنده ایم
 رو که ما سجاده تقوی بر آب افکنده ایم
 مردمان دیده را ما در شب آسودگی
 بستر خار مغیلان وقت خواب افکنده ایم

بهر خون ما خدا را دل مرنجان غمزه را
 ماکتان زندگی در ماهتاب افکنده‌ایم
 ساغر تو باد پر می ما به جام آفتاب
 جای می از شیشه دل خون ناب افکنده‌ایم
 ز آتش دوزخ نگرده خشک و ما از سادگی
 رخت خون آلود خود در آفتاب افکنده‌ایم
 این خسیسان محرم عشاق صافیدل نیند
 در پذیر اشراق اگر بر رخ نقاب افکنده‌ایم



چنان ز آتش دل سینه مشتعل کردم
 که جان آتش سوزنده را خجل کردم
 بیا که بی تو دعایم به آسمان نرسد
 ز بسکه راه فلک ز آب دیده گل کردم
 مکن تأمل و در خانه دل آتش زن
 به چند ارزد ویرانه جا بهل کردم
 چنان ز درد دل امشب به دوست نالیدم
 که درد را ز دل خویش منفعل کردم

هزار خرمن آتش فکندم اندر دل
 بیا بین که چه با روزگار دل کردم
 دلی که مایه دکان عیش بود اشراق
 منش نثار یکی شوخ دل گسل کردم



ما این سبوی باده که بر دوش کرده‌ایم
 تعویذ عقل و مائده هوش کرده‌ایم
 شبهای هجر خار مفیلان بجای خواب
 با مردمان دیده هم آغوش کرده‌ایم
 در جام آفتاب شده باده خون دل
 بر یاد این شراب که مانوش کرده‌ایم
 عریانی است قسمت ما گر چه از جهان
 جان را فدای یار قباپوش کرده‌ایم
 اشراق زنده‌ایم همان بی وصال دوست
 گوئی طریق عشق فراموش کرده‌ایم



چند ریزد شعله غم جای می در جام من
 ساقی آتش مزاج از بخت بدفرجام من
 گل مچین ای بوالهوس از گلشن آغاز عشق
 پند گیر ای ساده دل از آتش انجام من
 خون دل با خاکم آمیزند تا بشناسد ار
 بگذرد روزی بخاکم یار خون آشام من
 بوالهوس در بزم عشرت با تو کی داند که شب
 بر چه سان آید غم عشق از در و از بام من
 ای که در جامم بجای باده آتش ریختی
 دور بادت صبح عیش از تیرگی شام من
 یک سر مو از تو سر تا پایم آسایش ندید
 گر چه مونی نیست بی مهر تو بر اندام من
 دل چو بستم در تو دانستم که این صباغ عشق
 خام بست از روز اول رنگ کارخام من
 عنکبوت بختم آخر هرزه تاری می تند
 تو به رخ خورشید حسنی نانی اندر دام من

راه اقلیم قبول خاطرت طی کردمی
 سیر اگر چون مهر و مه بودی نصیب کام من
 گفתי اشراق از غمش خواهم صبوری پیشه کرد
 آری آری بر امید جان بی آرام من

گفתי که شد دردت فزون صبر است و بس درمان تو
 صبر از کجا و جان من ای جان و دل قربان تو
 افتادم اندر چنگ غم چون خس که در آتش فتد
 باری عجب درمانده ام دست من و دامن تو
 دل بیخود و من بیخبر ترسم که آخر بر دهد
 یکباره بر باد بلا خاکسترم هجران تو
 گر خود شود در زیر گل خاک استخوانهای تنم
 چون سبزه روید همچنان از خاک من پیکان تو
 از درد یار ای دل کسی هرگز چنین افغان کند
 جاشا که امشب درد را دل خون شد از افغان تو
 اشراق در جان تا به کی بر رغم ما آتش زنی
 ما راجه غم سیل بلا گو سر بنه در جان تو

دگرم ز دست ماهی شده دل هزار پاره
 که گشاده باد بر من ز قضا در نظاره
 نزنم گرم به ناوک ز قضا چنان بنالم
 که شود ز آه من خون به دل فلک ستاره
 ز غمت چنان بریزم ز دو دیده بحر خونی
 که نه آسمان نیابد ز شناره کناره
 ز من ار دریغ داری تو سنان بجای خویش است
 دل پاره چون کنم من به بر تو در شماره
 من و وصل دوست هر جا که شود میسر آن به
 که به کار خیر حاجت نبود به استخاره

* * *

در نعت خاتم النبیین (ص)

یا عَارِجَ الْمَعَارِجِ یا سَيِّدَ الرُّسُلِ
 یا هَادِيَ الْخَلَائِقِ یا مَوْضِعَ السُّبُلِ
 لَوْلَا سِرَاجُ دِيْنِكَ فِی غَيْهَبِ الظُّلُمِ
 ظَلَلْتُ عُقُولَ قَاطِبَةِ الْخَلْقِ فِی الضُّلَلِ
 مِنْ ضَوْئِكَ اسْتَضَاءَ سَقَرَاتُ فِی الْغُيُوبِ
 مِنْ نَوْرِكَ اسْتَنَارَ فَلَاطُونُ فِی الْمُثَلِ

يَا زَائِرَ الْجَنَانِ عَلَى سُدَّةِ الرَّسُولِ
 إِذَا نَتَّ مِنْ شَفَاهِكَ قَبَّلْتُهَا فَقُلْ
 رُؤْمَنَا نَرَى الْمَدِينَةَ مَشْيًا عَلَى الْعُيُونِ
 شَوْقًا إِلَى جَنَابِكَ مِنْ أَبْعَادِ السُّبُلِ
 يَا حَبِيبًا عَنْهُ قَلْبِي فِي الشَّتِغَالِ
 لَا تَسْأَلْ قَدْ ضَاقَ لِلصَّبْرِ الْمَجَالِ
 كَيْفَ تَسْذِرِي أَنْتَ رَقْدَانُ الدَّلَالِ
 إِنَّ أَشْفَارِي بِعَيْنِي كَالنَّصَالِ
 يَا رِيَاضَ الْوَصْلِ يَا حَيَّ الْحَبِيبِ
 يَا رَغِيدَ الْعَيْشِ مِنْكُنَّ الْقَرِيبِ
 مَنْ بِسَجْنِ الْهَجْرِ مَعَ قَلْبٍ كَتِيبِ
 مَالَهُ وَالرَّكْضُ فِي قُدْسِ الْوَصَالِ
 هَجَزُكُمْ هَامَتُهُ لِي قَلْبٌ مَرِيضُ
 وَصَلُكُمْ مِنْ أَيْنَ لِي هَذَا الرَّمِيضُ
 إِنَّ عِنْدَ الْخَلْقِ حَالِي مُسْتَفِيزُ
 لَا تَلُومُونِي فَإِنِّي فِي نَكَالِ
 إِنَّ نَارَ الْهَجْرِ خُلَانُ الْوُدَادِ
 أَخْرَقْتَنِي حَيْثُ لَمْ يَبْقِ الرُّمَادِ

هَجَرُكُمْ يَا مَالَهُ مِنْ اِمْتِدَادِ
 مُهْجَتِي يَا مَالَهَا مِنْ اِحْتِمَالِ
 لِلهْوِ عَيْنٌ بِقَلْبِي طَافِهِ
 نَارُ عَشَقِ كَالرَّيَّاحِ السَّافِيهِ
 يَا رُقُوداً فَوقَ مَهْدِ الْعَافِيهِ
 هَلْ يَرَى ذُو مِخْنَةٍ مِنْكُمْ يُنَالِ
 تُنْبِتُ النَّيِّرَانُ بَعْدَ تُزْبِتِي
 فِي الْهَوَى هَذَا حَبِيبِي دُرْبَتِي
 مَا يُطِيقُ السَّمْعُ مِنْكُمْ كُزْبَتِي
 اَصْدِقَانِي اَتُرْكُوا اَعْيُنِي الْمَقَالِ

* * *

بِاللهِ يَا سُكَارَى حَتَّى الْحَبِيبِ قُولُو
 هَلْ مَا أَرَاهُ طَيِّفٌ إِذْ فُزْتُ بِالْوَصَالِ
 ظَمَانٌ قَفَرٍ شَوْقٍ فِي تَوْقِهِ أَتَاكَ
 كُنْ فِي حِمَاكِ يَسْقِي مِنْ ذَلِكَ الزُّلَالِ
 يَا قَوْمُ مِنْ نَوَاكِمِ فِي مُهْجَتِي نَصَالِ
 كَمْ فِي الْهَوَى أَدَاوَى الْمَجْرُوحِ بِالنَّصَالِ

وله أيضاً

كَأَنِّي كُلُّ مَعْقُولٍ عَوِيصٍ
أَرَى لَا بِسَاقِرَاءٍ يُسْقَرَى
إِذَا مَا الْقَوْمُ ضَلُّوا فِي سَبِيلِ
هَذَا هُمْ نُورِ نَجْمٍ مِنْ يَقِينِي
وَإِنْ أَضْحَى بِهِمْ ظَمَاءٌ شَدِيدٌ
فَهَا بِحَرٍّ مِنَ السَّمَاءِ الْمَعِينِ
وَإِنْ جَاهِلًا تَحَرَّيْتُمْ سَمُونًا
فَهَذَا سَمْتُ ذِي الْعَرْشِ الْمَكِينِ
وَإِنْ تَاهَتْ عُقُولٌ فِي مَتْنِهِ
أَرَاهَا الشُّرْبَ مَا خَطَّتْ يَمِينِي

يَا أَرْزَلَى الدَّوَامِ يَا أَبَدِيَّ الْبَقَاءِ
يَا أَحَدِيَّ الْوُجُودِ يَا صَمَدِيَّ الْبَهَاءِ
حُبْسَ عَنِّي السُّرُورُ أُخْصِرَ عَنِّي الْبُحُورُ
طَالَ عَلَيَّ الْمَضِيقُ ضَاقَ عَلَيَّ الْفُضَاءُ
أَنْتَ طَبِيبُ الْقُلُوبِ أَنْتَ حَبِيبُ الْعُقُولِ
أَنْتَ مُغِيثُ اللَّهْفِ أَنْتَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ

أَنْتَ فَلَقْتَ الْعَدَمَ أَنْتَ بَرِئْتَ النَّسَمِ
 أَنْتَ وَضَعْتَ الصَّعِيدَ أَنْتَ رَفَعْتَ السَّمَاءَ
 إِنَّ فَنَاءَ الْجَوَادِ مُزْدَلَفُ الْعَافِيهِ
 وَ إِنَّ طِوَارَ الْكَرِيمِ مُشْعَرُ وَقْدِ الرَّجَاءِ

* * *

در منقبت علی (ع)

كَالدَّرِّ وَلِذَتْ يَا إِمَامَ الشَّرَفِ
 فِي الْكَعْبَةِ وَاتَّخَذَتْهَا كَالصَّادَفِ
 فَاسْتَقْبَلَتْ الْوُجُوهُ شَطْرَ الْكَعْبَةِ
 وَالْكَعْبَةُ وَجْهُهَا تَجَاهُ النَّجَفِ

* * *

قَدْ يَتَمَنَّى الشُّوقُ فَلَوْلَا جَسَدِي
 طِيرْتُ إِلَيْكَ مُسْتَطَارًا خُلْدِي
 لَوْ أَنَّ مِنْ أُمُورِ شَيْئًا بِيَدِي
 مَزِقْتُ عَلَى الدَّهْرِ رِبَاطَ الْأَمْدِي

فِي مَشْهَدِكَ النُّورِ مِنَ الْأَرْضِ جَلِي

فِي مَرْقَدِكَ الْحَيَوَةُ بِالقَبْرِ نَبِي

الْقَلْبِ حَمَاكَ يَا إِمَامَ الشُّهَدَاءِ

وَالزَّوْجِ فِدَاكَ يَا حَسِينَ بْنَ عَلِي

توجه به مشهد مقدس

طَارَتْ الْمُهْجَةُ شَوْقًا بِجَنَاحِ الطَّرْبِ

لَثَمْتُ سُدَّةَ مَوْلَى بِشَفَاةِ الْأَدَبِ

أَفُقُ الْوَصْلِ بَدَا إِذْ وَمَضَ الْبَرْقُ وَقَدْ

رَفَضَ الْقَلْبُ سِوَى مُنِيَّةِ تِلْكَ الْقُبِّ

نَحْوَ أَوْجِ لِسَمَاءٍ قَصَدَ الْقَلْبُ هَوَى

وَلَقَدْ سَاعَدَنِي الدَّهْرُ فَيَا مِنْ عَجَبِ

أَصْدِقَانِي أَنَا هَذَا وَحَبِيبِي وَارَى

رَوْضَةَ الْوَصْلِ وَلَمْ تَخْشَ غَوَاشِيَ الْحُجُبِ

أَنَا فِي مَشْهَدِ مَوْلَايَ بِطُوسٍ أَنَا إِذَا

سَاكِبُ الدَّمْعِ بِعَيْنٍ وَرَثْتُ مِنْ سَحْبِ

لَا تَسِلْ عَنْ نَصْلِ الْهَجْرِ فَكَمْ فِي كَيْدِي

مِنْ تُغُورٍ تُغَرَّتْ فِيهِ وَكَمْ مِنْ ثَقَبِ

كُنْتُ لَا أَعْرِفُ هَاتَيْنِ أَعَيْنَايَ هُمَا
 أَمْ كُؤُسٍ مُلِئْتُ مِنْ دَمٍ بِنْتُ الْعِنَبِ
 بِخِرَّةِ الْوَصْلِ أَتَتْنِي قَصَصُنَا قِصَصًا
 مِنْ هُمُومٍ لَعِبْتُ بِي بِلِيلِ الْكَرْبِ
 قَالَ لِي قَلْبُكَ لَمْ يَزُتْ مِنْ نَارِ هَوَى
 قُلْتُ دَعْنِي أَنَا مَا دُمْتُ بِهَذَا الْوَصْبِ

* * *

يَا قَوْمُ هَوَاكُم بِصَدْرِي نَزَلَا
 وَالْقَلْبُ بِنَارِ حُبِّكُمْ أَشْتَلَا
 يَا سَادَةَ بَيْتِ مَقْدَسٍ حُبُّكُمْ
 قَدْ أَضَعَفَى الْفِرَاقَ لَنِ احْتِمَلَا

* * *

إِلَهِي وَكَمْ كُنْتُ فِي نِعْمَةٍ لَكَ
 فَمَا اسْتَطَعْتُ فِي الْحَمْدِ مَا كَانَ حَقُّهُ
 وَلَا كُنْتُ أَهْلًا لَهَا يَا إِلَهِي
 لَكَ الْحَمْدُ حَمْدًا "كَمَا تَسْتَحِقُّهُ"

* * *

در جواب مولوی که گفته

پسای استدلالیان چو بین بود
پسای چو بین سخت بی تمکین بود

ای که گفتی پای چو بین شد دلیل
ورنه بودی فخر رازی بی دلیل
فخر رازی نیست جز مرد شکوک
گر تو مردی از نصیرالدین بکوک
هست در تحقیق برهان اوستاد
داده خاک خرمن شبهت به باد
فرق ناکرده میان عقل و وهم
طعنه بر برهان مزنی ای کج به فهم
در کتاب حق‌الوالالباب بین
وان تذبر را که کرده‌است آفرین
چیست آن جز مسلک عقل مصون
گر نداری هستی از لایعقلون
خار شبههت نیست جز در راه وهم
در خرد بد ظن مشو ای کور فهم
از هیولا وهم‌ها را پاکج است
کج نظر پندارد این ره اعوج است
ز آهن تثبیت فیاض مبین
پسای استدلال کردم آهنین

پای برهان آهنین خواهی به راه
 از صراط المستقیم ما بخواه
 پای استدلال خواهی آهنین
 نحن ثبتناه فی الافق المبین
 کرده‌ام از ابر خالص ده قبس
 تا که شد عقل مضاعف مقبس
 عقل و روح و جان به هم بگذاختم
 تا کتاب ده قبس پرداختم
 نسخه کردش فیض فیاض حکیم
 تا شفا یابد از و عقل سقیم
 در کتاب ده قبس بین صبح و شام
 عالم انوار عقلی والسلام

* * *

گرنه موش وهم در انبار ماست
 گندم تحصیل چل ساله کجاست
 دفع شر موش وهم از هوش کن
 پس در انبار عقل از گوش کن

* * *

مشرق الانوار

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحه مصحف امّید و بیم

نامه که آراسته چون جان بود

حمد خدا زینت عنوان بود

نسخه که دست خرد آرایدش

فاتحه از نام خدا بایدش

مشعله افروز نجوم یقین

کوکبه سوز خرد تیزبین

سرمه ده چشم عدم از وجود

نورده جبهه چرخ از سجود

رنگرز جامه نور از شعاع

آب ده گلشن جسم از طباع

رشته کش گوهر کان قدم
 پرده در پردگیان عدم
 چاره گر کار فروماندگان
 باز پس آرنده ده راندگان
 هستی سازنده افلاک کن
 لوح دل از نقش غلط پاک کن
 طرح کن دفتر شش مملکت
 پایه نه غرفه نه منزلت
 موجد هر ذره که گیرد وجود
 بر در او نه فلک اندر سجود
 عرصه هستی چمن باغ او
 ناصیه دل رهی داغ او
 داغ وی از ناصیه بیعت ستان
 یاد وی از سینه جنایت ستان
 حلقه او زینت گوش عقول
 رحمت او بر دو جهانش شمول
 کوکب ازو یافت هبوط و صعود
 کامل ازو گشت عیار نقود

قالب جان را به هنر زنده کرد
 حَقُّ دانش ز دُر آکنده کرد
 دُر شرف در صدف دل نهاد
 دور افق بر کمر گِل نهاد
 سلطنت چرخ به خورشید داد
 مملکت عیش به ناهید داد
 کلک هنر نامزد تیر کرد
 منزل کوکب دل تدویر کرد
 عالم سفلی به هیولی سپرد
 گنج محبت به دل ما سپرد
 آب بلا داد رخ هجر را
 نور ضیا داد دل فجر را
 باغ قوی را رهی از گوش داد
 مرغ دل و زمزمه هوش داد
 جرم زمین مرکز افلاک کرد
 مسکن ما در کره خاک کرد
 مملکت جسم چو تقسیم کرد
 صورت نوعی شه اقلیم کرد

ملک طبیعت به بدن چون گذاشت

روح بخاری ولی ملک داشت

کرد می جام غم از تاک دل

سرو شرف ساخت ز خاشاک دل

طفل چمن در بر بستان فکند

نطفه دُر در رحم کان فکند

دایه باغ ابر بهاری گرفت

آب دل از روح بخاری گرفت

ملک بدن کرد و پوعیت قوا

نفس مجزّد شه و دل پیشوا

گلشن جان را چمن فکر داد

بزم خیال و سخن بکر داد

داد خداوندی جان علم را

کرد ولیعهد خرد حلم را

عاقله را کش به امانت ستود

قافله سالار مدارک نمود

مرتبه عقل ازو شد چهار

آینه بینش او بی غبار

رسته دانائی او بی کساد
 عقل هیولانی ازو مستفاد
 هر که جز او کوی فنا مسکنش
 سخره سیلی عدم گردنش
 جمله حدوثند و همی او قدیم
 جمله حقیرند و همی او عظیم
 سورة ایجاد به قرآن او
 مصحف رحمت به دبستان او
 جوهر ازو گشته بری از تضاد
 عنصر ازو قابل کون و فساد
 ساخته طوقی ز فلک منتش
 گردن اکوان شده در بیعتش
 دل وطن شاهد توحید کرد
 مزرعه دانه تأیید کرد
 آب ادب روی حیارا سپرد
 شاخ شرف باغ وفا را سپرد
 گنج خرد راست همی او طلسم
 آدم ازو صاحب روح است و جسم

کنه وی آنینه عرفان ندید
 رؤیت او دیده امکان ندید
 چشم خرد گفت که من دیدمش
 گوش ادب نیک بتاییدمش
 جان مرا مزرع توحید ساخت
 ذهن مرا چشمه تأیید ساخت
 جام مرا پر می توفیق کرد
 چشم مرا سرمه تحقیق کرد
 گر خرد است آینه توحید اوست
 ور شرف از سده تأیید اوست
 اطلس چرخ از کرمش خرقه نیست
 نه فلک از درگاه او حلقه نیست
 دیده اشراق چو شد کم ضیا
 خاک در او کنش توتیا

مناجات و تمجید

ای خرد از حلقه به گوشان تو
 خُلق خوش از عطر فروشان تو
 ای ز تو این گوی گریبان چرخ
 گوی شده پیش تو چوگان چرخ
 ای ز تو نه طاق فلک پر شروق
 ای ز تو آراسته این چار سوق
 داغ تو بر جبهه روح القدس
 خاک درت آب چهار اسطُقس
 حلقه تعلیم تو در گوش عقل
 غاشیه حکم تو بر دوش عقل
 زنگ غمت صیقل مرآت دل
 یاد تو تعمیر خرابات دل
 ذات تو مصداق وجود صفات
 لیک صفات تو همه عین ذات
 گردن ما سخره طوق فنا
 ملک قدم خاص و مسلم ترا
 قسَد ابد پیش بقای تو پست
 قامت معنی ز ثنای تو پست

از تو ضمیر خرد آراسته
 فیض تو پهلوی عدم کاسته
 از تو جهان مرکز و هستی مدار
 از تو فلک پخته زمین خام کار
 گردش چرخ از تو به انجام شد
 کار عدم از تو چنین خام شد
 خور ز تو چون باده افق همچو جام
 کار فلک از تو چنین با نظام
 تسخیم کواکب تو پراکنده‌ای
 ناف شب از مشگ تو آکنده‌ای
 تاج خرد از تو مکتل شده
 زیج وجود از تو مجدول شده
 روی زمین روز تو رخشان کنی
 زلف فلک شب تو پریشان کنی
 بی تو روان ره نبرد سوی تن
 جان نرهد بی تو ز جادوی تن
 قالب جنبیده تو بی جان کنی
 باز رگ مرده تو شریان کنی

چهره خورشید درخشان ز تست
 گردش نه چرخ به سامان ز تست
 از تو جهان هستی جاوید یافت
 مار شب و مهره خورشید یافت
 یافت ز تو جوف سپهر برین
 زهره دریا و سپرز زمین
 طفل سخن دامن لب رادهی
 مهره صبح افعی شب را دهی
 یاد تو شد صحت جان سقیم
 بوی تو شد قوت دماغ نسیم
 منطقه چرخ شتاب از تو یافت
 ملکات ایجاد کتاب از تو یافت
 کسبه تو اندیشه تصور نکرد
 جام تصور ز تو کس پر نکرد
 عقل به تأئید دلیل و قیاس
 گفت نهد معرفت را اساس
 برق تو خودخرمن ادارک سوخت
 بال و پر مرغ خرد پاک سوخت

ای گهر ما صدف نعمت
 وی گنه ما علف رحمت
 خاک درت سرمه اشراق شد
 زین شرف اندر دو جهان طاق شد
 ضمت جاننش به تو بسپرده‌ام
 وقف غلامی تسواش کرده‌ام
 هر که غلامی ترا در خور است
 از گهر عقل گرامی تراست

* * *

مناجات

ای سختت نقل سرخوان عقل
 خاک درت توشه انبان عقل
 محو تو ابصار به دور و شمس
 ظل تو انوار عقول و نفوس
 پی سپر از نور خورت شبهه‌ها
 نور بر از خاک درت جبهه‌ها
 چرخ یکی گردش پرگار تست
 نور خور از سایه دیوار تست

مزرع ابداع قنات از تو یافت
جوی وجود آب حیات از تو یافت
جز تو به افلاک که این زاد داد
خاک عدم جز تو که بر باد داد
جز تو به خاک اینهمه عزّت که داد
خاک جهان را نم هستی که داد
جمله جهان پیش تو مشتی گلند
حق توئی و جمله دگر باطلند
چشم سر عقل که بیننده کرد
قطب فلک را که نشیننده کرد
ظلم زمین موی سیاهش که داد
زلف ز شب روی ز ماهش که داد
درنگه حسن که ناز آفرید
زلف شب غم که دراز آفرید
مرکز افلاک ثبات از تو یافت
دفتر تقدیر برات از تو یافت
دیده ز تو تابش شیدی گرفت
خاک ز تو نور جلیدی گرفت

از تو پر از نور جبینِ خرد
 وز تو شده طور یقینِ خرد
 تازه ز باران تو بستان عقل
 پاک به تأنید تو دامن عقل
 جسم ز تو دیده جان روشنش
 آب طبیعت ز تو در گلشنش
 گشته ولود از تو چمن دی عقیم
 از تو فلک سایر و مرکز مقیم
 ورنه نکی گردش گردون قبول
 چرخ شود ساکن و مرکز عجل
 از تو توانگر دل پیر خرد
 وز تو همه نور ضمیر خرد
 وهم به حکم تو رئیس قوا
 عقل غریزی ز تو شد مقتدا
 آب رخ جوی قناعت ز تو
 نور در آئینه طاعت ز تو
 جوی کمال از تو پر آب شرف
 در شرف راز تو انسان صدف

یاد غمت خورده ز اندیشه باج
خواسته سودای تو از سر خراج
دامن هستی ز تو پر در شده
جیب دل از درد غمت پر شده
از تو جهان یافت قوام وجود
پخته ز تو خام نظام وجود
جوهر جان گوهر ذات از تو یافت
مرغ خرد صبح نجات از تو یافت
آتش تو جزیه گرفت از جگر
داد به شام تو جنایت سحر
گل که اقالیم گلستان گرفت
در ره تو شغل مغیلان گرفت
خور که رعیت ز کواکب گزید
غاشیه بر سفت غلامی کشید
سفت هیولی چه که عقل نخست
غاشیه گردان غلامی تست
هر که در این طارم اخضر رسید
خاک رخت سرمه خورشید دید

هر که در این عرش برین راه یافت
 داغ تو بر ناصیه ماه یافت
 این سگ درگاه تو اشراق نام
 کز غم تو وام گرفت احترام
 مهر فلک شد که سماک تو شد
 آب جهان گشت که خاک تو شد
 ناصیه اش آرای به داغ قبول
 تا من ازین قصه به طبع عجول
 مژده برم طالع خود را به گاه
 وز سر تاختش بر بایم کلاه

* * *

مناجات

ای کرمت مایه امید من
 سرو جوان از تو کهن بید من
 یاد توام قوت تن و جان و دل
 درد توام مایه درمان دل
 مرگ ز تو هستی جاوید من
 سایه دیوار تو خورشید من

دیده من خاک درت راست باج
 داغ ترا ناصیه من خراج
 قافله سالار نویدم توئی
 آبسده کشت امیدم توئی
 پیش تو داروی مداوای من
 مایه سود از تو زیانهای من
 گر بنوازی تو اگر بفکنی
 من نتوانم ز تو بودن غنی
 گر دهی ام خواری اگر عزتی
 نیست مرا بر در تو حجتی
 گوش من و حلقه افکندگی
 دوش من و غاشیه بندگی
 جز تو ندارم کس و یار دگر
 کیست کنون از من کس دارتر
 جز تو کسی کس بود آن خواری است
 چون تو کسی اینهمه کس داری است
 آه که در حکم تو عاصی شدم
 تاجر بازار معاصی شدم

روی دلم در عـرق مـعصیت
 خون تنم از شفق مـعصیت
 داغ دوصد مـعصیتـم بر جبین
 پیش تو چون جبهه نهم بر زمین
 دیده دل نایب جیحون کنم
 دامن دل دجله‌ای از خون کنم
 ز ابر دو چشم آنقدر اندر سجود
 قطره بریزم به کنار وجود
 کش به خیال آنکه درآرد دلیر
 رویش اقسام گیاه از ضمیر
 بر در جود تو بیارم شفیع
 از دُر اشک اینهمه طفل رضیع
 نالش از آنین بدیع آورم
 خواجه کونین شفیع آورم
 تا مگر آنجا که کرمهای تست
 لطف تو سازد غلط ما درست
 در حرم عفو تو تقصیرها
 خورده ز غفران تو تشویرها

چشم دلم بر کنف عفو تست
جرم دو عالم علف عفو تست
قطره‌ای از عفو تو موج بحار
نرسم از آرایش مشتی غبار
گنج دل او که به تأنید تست
مهر رسول تو و توحید تست
خواجه کونین شفیع چنین
سهل بود بخشش یک کف زمین
دولت اشراق که در طینتش
خاک رسول تو بُد و عترتش

در نعت رسول اکرم (ص)

شاه رسل خواجه این چارسوی
ساخته از خاک قدم آبروی
آب رخ عقل نم جوی او
هر دو جهان تعبیه در کوی او
حلقه آن میم که در نام اوست
کش افق از خاک‌نشینان اوست

نه فلکش پیش کشند از نخست
 نسخه ده منطقه خود درست
 خاک بیاراست به انعام او
 دوش خود از غاشیه نام او
 حلقه‌اش از گوش فلک خواست باج
 دامنش از دور معدل خراج
 دال، که از نافه اسمش، نشان
 داد، ستد جزیه ز زلف بتان
 گر ز درش حلقه‌ای آید به چنگ
 گوش خرد جزیه دهد بیدرنگ
 خاک درش کاصل دوی تن است
 کوثر و تسنیم روان من است
 خود شرف گوهر اشراق از اوست
 در همه عالم به شرف طاق از اوست

نعت

ای شرف مسند پیغمبری
 نه فلکت نایب انگشتری
 چرخ نهم سفره دربان تو
 عقل دهم ریزه خور خوان تو
 عهد تو چون موسم باران عزیز
 شرع تو چون صحبت یاران عزیز
 طوف کن کوی تو ایوان چرخ
 ناز کش گوی تو چوگان چرخ
 مهر فلک آینه رای تو
 قلزم هستی کف دریای تو
 در حرم بندگی تو قوا
 جمع چو در قوت بنطاسیا
 جمله قوا عالیه و سافله
 در ره اخلاص تو همقافله
 گوش فلک حلقه کش بندگیت
 خنده صبح از لب فرخنده گیت

موسی و عیسی همه محتاج تو
 هفت سمسلم معراج تو
 گشته بلند از سر تو سروری
 هندوی تو جای زحل مشتری
 آب رخ نه فلک از جوی تست
 ملک شرف رهن سر کوی تست
 عرش اگر دعوی رفعت نمود
 چرخ ز درگاه تو برهان شنود
 نافه به خلق تو فرستاده باج
 یباد تو ز اندیشه گرفته خراج
 گر شده تعلیم تو استاد وهم
 کرد همای خرد از خاد فهم
 لطف تو کرده نظری بر زیان
 دامنش از سود زده بر میان
 کرده اگر تیر قبولت هدف
 گشته بدن غیرت روح از شرف
 نافه چین داغ کش بوی تست
 جزیه ده غالیه موی تست

رای تو را مهر فلک خانه زاد
 جود سحاب از کف تو مستفاد
 یافته چون روح بخاری جنین
 قالب شک از تو روان یقین
 خلق تو از نافه جنایت گرفت
 کوی تو از کعبه ولایت گرفت
 حکمت حق قاعده دین تو
 ملت روح القدس آنین تو
 پیش شبانی تو عالم رمه
 سایه نداری که تو نوری همه
 فذلکه هستی و خاتم توئی
 غایت ایجاد دو عالم توئی
 اینهمه پاکی که به زینت گرفت
 دامن عقل از تو ودیعت گرفت
 آب خضر چون سر من چاکرت
 خواسته دریوزه ز خاک درت
 چونکه نسیم تو حمایتگر است
 شعله ز بستان ارم خوشتر است

روضه دین تو چو باغ ارم
از تف باخور معاصی چه غم
ذمت اشراق رهین تو شد
خاک نشین در دین تو شد

منقبت علی (ع)

نفس نبی باب مدینه‌ی علوم
در کف او آهن مریخ موم
سید ابرار و شه اتقیا
سرور و سرخیل همه اصفیا
خازن سبغانی تنزیل وحی
عالم ربانی تاویل وحی
داغ کش نفاة او مشک ناب
جزیه ده سایه او آفتاب
فذلک عالم و باب وجود
سورة توحید و کتاب وجود

حامل دین غیبتہ علم خدا
عقل دهم کرده بر او اقتد
خاک درش تاج سر سروران
آب کفش کوثر دین پروران
راست به بازوش همی پشت دین
لاغر از و پهلوی کفر اینچنین
اوست که در ظلمت سمت جهات
کعبه نور است و سفینه ی نجات
کفر بر آویخته دینش ز دار
بر در او شرک همی سنگسار
گردن او گوش نه در بیعت است
عروة کفر و علم شقوت است
جبهه او گوش نه خاک ره است
تیه ضالیست که در لهله است
نسل نبی زایچه صلب اوست
خیل سعادت همه در طلب اوست

تا که شده کنیت او بو تراب
 نه فلک از جوی زمین خورده آب
 صورت اشراق چو از خاک اوست
 در ره معنی سگ چالاک اوست

ایضا "در منقبت

ای پدر عترت و زوج بتول
 حلقه کش علم تو گوش ۛ قول
 ای ید و بیضای کفت ابرجود
 ذات تو سرمایه نظم وجود
 ای تو در خطه اقلیم دین
 مسجد اقصای جهان یقین
 ای بتو مرجوع حساب وجود
 وی بتو مختوم کتاب وجود
 عقل تو مفطوم زهر شک و ریب
 ذات تو معصوم زهر شین و عیب

صورت عقل آیت تنویر تو
 عالم معنی همه تفسیر تو
 باطل از اعجاز تو افسون کفر
 ریخته با خنجر تو خون کفر
 آدم از اقبال تو موجود شد
 چون تو خلف داشت که مسجود شد
 بانی از مرتبه توأم توئی
 میر لوا صاحب توسم توئی
 راه حق و هادی هر گمراهی
 ما ظلماتیم و تو نورالاهی
 صورت میزان الهی توئی
 معنی قرآن الهی توئی
 مصحف هستی ز تو تفسیر یافت
 دعوی ملت ز تو تحریر یافت
 نایب حق تو و سلطان دین
 نبأ عظیمی و امام مبین
 بحر و سحاب امت دست تواند
 خاک در ملت دست تواند

داده به درگاه تو افلاک باج
 دست تو از ابر گرفته خراج
 نعت جلال تو برون از حساب
 اسم تو من عنده علم الکتاب
 خاتم دین نقش نگینش توئی
 پیر خرد نور جبینش توئی
 رای تو بانور ز یک دودمان
 دست تو و بحر همی توامان
 جهل ز تو شخص روانش مریض
 نقطه ز فیض تو طویل و عریض
 خواب سخا دست تو تعبیر کرد
 آیت دین علم تو تفسیر کرد
 طاق خلافت ز تو پر نور شد
 بیت هدایت ز تو معمور شد
 شاخ یقین میوه تر از تو یافت
 کوکب دین پرتو خور از تو یافت
 آنکه گذشت از تو و غیری گزید
 نور بداد ابله و ظلمت خرید

وآنکه به شب بردگری دیده دوخت
 خاک سیه بستد و گوهر فروخت
 از تو منور حرم اهل بیت
 یافته مصباح نبی از تو زیت
 هر که به کعبه هدی اندر رسید
 از تو و سبطین پیمبر رسید
 هر که ره سرّ مع‌الله یافت
 نور شما بدرقه راه یافت
 مر صد اشراق رصد بند تو
 دین تو و یازده فرزند تو

* * *

منقبت ائمه اطهار

ای گهر غیب ز کان شما
 وی حرم قدس مکان شما
 قدس جهان وادی طور شماست
 مصحف کل سوره نور شماست
 ای ز ازل نور شما مقتدا
 وین دو جهان را بشما اقتدا

حلقه کش علم شما گوش عقل
 واله و شیدای شما هوش عقل
 شمس و قمر نور یقین شما
 سطح فلک روی زمین شما
 آب شما روغن قندیل عقل
 باز شما شهر جبریل عقل
 خاک شما خاک سر طور شرع
 مقتبس از نار شما نور شرع
 دور فلک حلقه بگوش شماست
 پیر خرد نکته نیوش شماست
 دولتتان منطقه چرخ دین
 رایتان اختر برج یقین
 طینتتان گوهر شرع رسول
 اصل همه عالم و فرع رسول
 مهر شما داروی جان همه
 یاد شما حرز زبان همه
 قائمتان خسرو هر دو جهان
 خُجّت حق مهدی آخر زمان
 سرمه کش اشراق از آن خاک پای
 تا کنمش جان و دل و تن فدای

منقبت امام زمان

ای علمت کنیت و نام نبی
خورده لب آب ز جام نبی
مهدی دین هادی عالم توئی
روشنی دیده آدم توئی
حافظ شرعی و امام امم
طاعت تو فرض همی بر ذم
جان توئی و هر دو جهانت تن است
مهر و مه از نور رخت روشن است
آهن مریخ شده موم تو
عیسی عقل آمده ماموم تو
چرخ که این اوج فروشی کند
بر در تو حلقه بگوشی کند
عقل که لافش ز سروشی بود
پیش تو در نکته نیوشی بود

ای مُلک و مِلّت از خون دین
 خاک جهان کرده زمانه عجین
 فتنه بر اقطار جهان تاخته‌ست
 تیغ حوادث ز نیام آخته‌ست
 بهر چه یک لحظه بخون ستم
 گل نکسنی خاک وجود و عدم
 ای پدرت رهبر افلاکیان
 سایه فکن بر سر این خاکیان
 شخص تو چون روح و جهان چون بدن
 در بدنش طرح تصرّف فکن
 ما همه مقهور و توئی قهرمان
 خون دل و دین ز جهان را ستان
 ظلم ز عدل تو سقیم المزاج
 خود ز چه عدل تو ندارد رواج
 عالم دین را بجهان شگفت
 ظلمت طوفان حوادث گرفت

شرع تو کشتی‌ست بیا نوح باش
 ماهمگی تن تو بیا روح باش
 اسب تو بر آخور عطلت چراست
 خود و رکاب مه و مهرت کجاست
 زینِ فلک چونت ابر باره نیست
 اشهب روز ادهم شب بهر کیست
 یار نشد دل تو بیا یار شو
 گردن غم بشکن و دلدار شو
 درد تو جان داروی جانهای ماست
 خاک درت آب روان‌های ماست
 دیده به دیدار بیا باز کن
 پرده آهنگ دگر ساز کن
 کن فکن خلوت اسرار باش
 ماهمه مستیم تو هشیار باش
 تا که در افلاک بود نحس و سعد
 یا دی و امروز بُوَد قبل و بعد

سعد فلک باد به فرمان تو
 عیش جهان باد به دوران تو
 عیش گر آبستن کامت شود
 یا چو می فتح به جامت شود
 باد میسر ز تو تا صور عشق
 کار سقنفور ز کافور عشق
 روغن اشراق از آب تو باد
 در قدمت همچو رکاب تو باد

* * *

سبب نظم این دفتر

من که در این باغ چو مرغ سحر
 ساز کنم زمزمه‌ای از هنر
 بلبل فظم ز هنر باغ من
 ناصیه معرفت از داغ من
 زمزمه زینت گوش خرد
 باج ستاننده ز هوش خرد

شاهد معنی که دلم جای اوست
هوش خرد بنده و مولای اوست
بیست مرا سال ز دور قمر
لیک به دانش ز خرد پیرتر
خواجۀ فضل و ملک دانشم
تکیه گه از عقل و خرد بالشم
فکرت من صاحب شرع هنر
خاطر من دفتر سرِ قدر
جان مرا کو به هنر تازه روست
طبع خوش از طوق نمایان اوست
فکر مرا کو مسلک دانش است
دست طبایع رهی خواهش است
گر ملکان جباه چو بدر مینر
عاریه گیرند ز تاج و سریر
تاج من از علم الهی کنم
تخت من از حکمت شاهی کنم

خاتم تسو قع كنم همتم
 مملكت از هندسه و هياتم
 مسندم از معرفت بى زوال
 مائدهام فقه و حديث و رجال
 دفتر تفسير و اصول آورم
 لشكرى از خيل فحول آورم
 باره علوم عربيات من
 خامه فنون ادبيات من
 فطرت عالى و صفائ نهاد
 هر دو دل و طبع مرا خانه زاد
 عقل كه آراست چو تقرير خویش
 دعوى هر علم به تحرير خویش
 در همه دعواش محرو منم
 در همه رؤياش معتبر منم
 فكر كه صاحب رصد دانش است
 هم ز در طبع منش خواهش است

ناطقه کز قول سخن پادشاست
 هم ز درم نطق به دریوزه خواست
 دیده تحقیق ز من روشن است
 سلطنت فضل ز طبع من است
 عقل که دریوزه به شاهی دهد
 نیز بر این قول گواهی دهد
 من چو کهن باده فلک چون کدو
 من چو می ناب و جهان چون سبو
 این علم فضل که افراختم
 صد یک زان نیست که من تاختم
 بود بلندم چو فلک مدرکی
 حادثه نگذاشت از آن صد یکی
 عمر مرا در چمن عنفوان
 خون به تن افسرد به باد خزان
 شخص مرا شد به گه انستما
 نامیه معزول ز شغل نما

طبع مرا بُد و زمان بهار
 حادثه کردش ز خزان دلفگار
 نیست چو پرگار جوانی درست
 کلک مرا هم شده پرگار سست
 تاجر غم مفلس شادی منم
 خود دل عشاق به رادی منم
 آنکه بود طفل طرب زو عدیم
 طالع عنین شد و بخت عقیم
 هر دو شریکان وثاق منند
 خوشه امید مرا خرمنند
 بخت مرا حادثه مسکن شده
 وز خلف عیش سسترون شده
 باغ مرا بود درخت هنر
 روز خزان حادثه بروی تبر
 بود ز فکر چمنی خوش نسیم
 لیک شد از تیشه غم نیم نیم

حقه فکر همه در عدن
 داشت که دزدید جهانش ز من
 گوهری آراستم از طبع خویش
 دزد حوادث بر بودش ز پیش
 زین نظم چون خرد آمد بهوش
 گفت خرد خواجه دل را به گوش
 مانده اگر گوهری از کان فکر
 یا خزفی در ته دکان فکر
 گر غضب آری نکنی محمکش
 دزد حوادث ببرد یکدمش
 فکر در ایام جوانی خوش است
 با سخن بکر شود هم نشست
 بکر که باشد چو عروس بهار
 پیر نیارد که کشد در کنار
 طبع ترا نوبت شغل مصاف
 گو منشین بیهده در اعتکاف

همت تو معتكف خانه بس
 گنج ترا از دل ویرانه بس
 راز نئی بهر چه باشی نهان
 عیش نئی چون نئی اندر میان
 خیز و دل ما چو چمن تازه کن
 گنبد گردنده پر آوازه کن
 دل که شنید این سخن از پیر عقل
 حکم عمل داد به تدبیر عقل
 گفت زهر علم کنی نسختی
 کش رسد از هر قلمی ضربتی
 چونکه نهم بر سر هر نسخه تاج
 از کتب قوم ستاند خراج
 صاف کنم باده علم از شبهه
 خال کنم بر شک و شبهه تبه
 درد زمان نیز کنم صرف شعر
 گاه زبان تر کنم از حرف شعر

در بر دانش فکنم طفل وقت
نیز به اشعار دهم ثقل وقت
واهب جان ار کند از فضل خاص
ذمه‌ام از وام حوادث خلاص
نقد عطای کرم ذوالمنن
گو برهاند ز گرو فکر من
خراجة توفیق ز دکان خویش
آورد اسباب سخن گر به پیش
آن گهر از کان دل آرم برون
در همه فن کز گهر آید فزون
در صدف هر فنی آن دُر نهم
کش به زیارت برود دُر زیم
نکته که تابان کنم از نور عقل
طوف کند گرد درش طور عقل
نسخه که سازم ز زر و سیم علم
ملک خرد باشد و اقلیم علم

وین خلف خاطر و نوزاد غیب
 کآمده از صلب قلم پاک جیب
 از قلم فیض رقم کردم
 مشرق الانوار علم کردم
 تا که درخشنده بود ماه و هور
 تا نبود سایه درخشان چو نور
 نور خرد مشرق انوار باد
 سایه او مخزن اسرار باد
 گلشن اشراق از و تازه باد
 هر دو جهان زوی پر آوازه باد
 یا ریش از آیینه احترام
 جلوه دهی در نظر خاص و عام
 چون فلک از خامه کوکب نگار
 پر کنی اش ز انجم معنی کنار
 همچو مه از مشک تر شب فروز
 زلف شبش بخشی و سیمای روز

رباعیات

ای دل دو سه روزی بود این بستانها
در باغ هنر چو بلبلان خوش بسرا
با گردن ظلم خصم داند چکند
بازوی عدالت علی اعلا

ای شـهد لبـت دوا ی بـیماریـها
وی دیده دل از زلف تو دلداریهـا
آسان تو کنی مگر که در راه غمت
افتاده دلم به دام دشواریـها

ای عشق توئی تو مایه پاکـی ما
دور از بر ما مشو ز غمناکی ما
ای آتش عشق دوست از پا بنشین
در شعله کشی ز ننگ خاشاکی ما

ای عشق چو اقبال بریدی از ما
چون آدمی از دیو رمیدی از ما
مانند وفا ز خلق و دانش ز جهان
ای کاش بگوئی که چه دیدی از ما

اندر صدویست دوره چرخشها
 کز درگه جدّت شه اقلیم رضا
 دورم، نکشیدم آن ستم کز دو سه روز
 از دوری خدمت تو دیدم ز قضا

خالی ز می و فاست پیمانه ما
 عاری ز صفا و مهر میخانه ما
 جز خال لب و زلف نداریم هوس
 هر چند که آن دام بُود دانه ما

دل گشت به وادی غم عشق رها
 در خویش فرورفته و دور از من وما
 بی مهر تو هر که شد، و را قدر کجا
 زیرا نَبُود غیر تو را قدر و بها

ای از تو وجود و هستی و گوهر ما
 وی نام تو نقش و زینتِ دفتر ما
 کمتر ز غبار خاک راهیم ای دوست
 گر سایه مهرت نَبُود بر سر ما

تا کرد مرا بازوی وصلت به شتاب
 چون دلو همی به چاه هجران پرتاب
 اجرای وجودم همه پرداخته شد
 چون موم در آتش و چو شکر در آب

چون ساقی عشق سرخوش افتاد امشب
 کرد از قفس وجودم آزاد امشب
 تا صبح ابد مایه بیهوشی بود
 هر جام نگاهی که به من داد امشب

چشمی دارم چو روی شیرین همه آب
 بختی دارم چو چشم خسرو همه خواب
 جسمی دارم چو جان مجنون همه درد
 جانی دارم چو زلف لیلی همه تاب

مائیم و دلی به عشق جانانه خراب
 یک سینه در آتش جنون پُر تب و تاب
 انبانه‌ای از توشه محشر خالی
 چشمی همه چون ابر بهاران پُر، آب

آتش بجهان تنفی ز تاب و تب ماست
 خورشید مثال ساغر مصطب ماست
 از روز و شب زمانه محنت نکشیم
 تا زلف تو و رخ تو روز و شب ماست

* * *

آتش ز تو در هستی نابود من است
 وین جرم شفق اخگر و شب دود من است
 آن شعله آتشم که خورشید فلک
 گرم از تف آه آتش آلود من است

* * *

آن می که عصیر روح پاک است کجاست
 وان باده کش آفتاب تاک است کجاست
 آن چشمه زندگی که در عالم قدس
 در نسبتش آب خضر خاک است کجاست

* * *

آنیم که آتش تو قوت دل ماست
 مستی و سرود می قنوت دل ماست
 عنقای غم تو کآشیانش فلک است
 در دام لعاب عنکبوت دل ماست

* * *

آنجا که قضا غم از در وصل تو رُفت
 در ذات تو آسودگی دهر نهفت
 چون رنج زمانه شد به بیماری جفت
 صحت ز چه در بستر بیماری خفت

آشی که به رشک افتدش آتش بهشت
 از آب حیاتش کف طباخ سرشت
 گرم است بسی مگر که دهقان قضا
 همیشه اش به دشت فرقت یار بکشت

آن نطفه که از پشت تو ای شاه بکاست
 شاخیست که پشت تو بدو گردد راست
 چون روی زمین خصم بگیرد چپ و راست
 پشت تو کسی بود که از پشت تو خاست

ای ختم رسل دو کون پیرایه تست
 افلاک یکی منبر نه پایه تست
 گر شخص ترا سایه نباشد چه عجب
 تو نوری و آفتاب در سایه تست

ای ختم رسل فضل و شرف مایه تست
 تو اصلی و هر دو کون پیرایه تست
 کی سایه بود ترا که خود نور توئی
 وین نیّر اعظم فلک سایه تست

* * *

اسبم ز فراق جو چو نالی ماندهست
 از پیکر اصلیش مثالی ماندهست
 بیچاره ز خرمن خیالیت جوش
 ز آنروست کزو همی خیالی ماندهست

* * *

ای در همه حال روی دلها سویت
 مـحـراب نـماز قـبـله اـبـرویت
 از بوی شراب عشق در هر قدمی
 افستاده روانِ خردی در کـویت

* * *

از خاک در تو آب کوثر خجل است
 وز بخت تو اقبال سکندر خجل است
 وز خلق خوشت صبای ایام بهار
 گردید خجل چنانکه عنبر خجل است

* * *

ای خاطر تو کتاب دین را فهرست
 اندر غم هجر چشم جانم بگرفت
 اوراق مرا که داده بودم آنروز
 ای نور رخ کوکب دانش بفرست

از دست تو در ساغر جانم خونهاست
 وز عشق تو دل چو پرده قانونهاست
 گویند که این باده افیون زهر است
 زهر است ولیک حسرت افسونهاست

اشراق مستاع غم رهین دل تست
 الماس بلا کشت زمین دل تست
 امروز به رقص جان فشان بر سر وصل
 کاینک شب هجر در کمین دل تست

این منطقه فلک مدار غم تست
 وین رشته چرخ بود و تار غم تست
 هر روز و شب از دود دلم جزیه گرفت
 تا دور معدل النهار غم تست

ای آنکه ترا حریم گردون حرم است
 گر خون خوری از ساغر گردون چه غم است
 دنیا چو رحم دان و در او خود را طفل
 خون است غذای طفل تا در رحم است

اشراق همه جهان پر افسانه ماست
 از ساغر عشق عقل دیوانه ماست
 دیوان خرد کتابت خامه ماست
 نه طاق فلک رواق کاشانه ماست

این دیده که عامل خراج غم تست
 خون از دل من ستد که باج غم تست
 در خرمن هستی من از دیده فتاد
 این برق بلا که هم مزاج غم تست

از خاک من الماس جفا خواهد رست
 وین شعله ز قبرم چو گیا خواهد رست
 گر ابر غمت قطره چنین خواهد ریخت
 چون مو ز تنم خاک بلا خواهد رست

ای دوست بیا که بی تو بودن عار است
 جان بی تو ز من چو سایه دیوار است
 صبح همه بی باده وصلت شام است
 نور همه بی نور جمالت تار است

* * *

با آنکه همیشه یار در کینه ماست
 ز آن روی نتابیم که آئینه ماست
 هرگز نرود خیال آن سرو سهی
 زین شکل صنوبری که در سینه ماست

* * *

باد سحر از آه دم سرد من است
 مصر غم عشق جان پردرد من است
 در دشت مصیبت و بیابان بلا
 چندان که نگاه می‌کنی گرد من است

* * *

بتخانه نمک زان لب چون نوش گرفت
 بت کام از آن سرو قباپوش گرفت
 خواهم که تمام عمر در برگیرم
 آن بت که شبی ترا در آغوش گرفت

* * *

بـوقلمونی و با، یزایدی کفر است
 وین دلسیهی و مو سفیدی کفر است
 دانم که نیم لایق رحمت لیکن
 از درگه دوست ناامیدی کفر است

* * *

برسید کانیات بی حد صلوات
 بر زوج بتول و نفس احمد صلوات
 بر هر سه خلیفه.....
 بر هر دو نبیره محمد صلوات

* * *

برهان محبت نفس سرد من است
 عنوان نیاز چهره زرد من است
 میدان وفا دل جوانمرد من است
 درمان دل سوختگان درد من است

* * *

بی تو دو جهان بر دل من زندان است
 بی تو مژه در دیده من پیکان است
 بی تو بمثل اشک من و چشم پر آب
 طوفان بلا و بحر هندستان است

* * *

تابان قدح از رخ دلارام من است
 یا باده آفتاب در جام من است
 نیرنگ تو یا منم که از دولت عشق
 عنقای وصال دوست در دام من است

جانم در سینه بر رخ غم بسته‌ست
 در زاویه تن چو بلا بنشسته‌ست
 گونی که ز سنگ عشق پای دل من
 چون پشت مراد از فلک بشکسته‌ست

جز غم که ندیم دل سودائی ماست
 کس نیست که او مونس تنهایی ماست
 هر جرعه خون که ساقی دل ریزد
 از جام جهان نمای بینائی ماست

جز صانع بی همال قیومی نیست
 مصنوع بسجزها لک معدومی نیست
 در عالم حق که خود حقیقت همه اوست
 عالم بمثل نقطه موهومی نیست

چندان فلک آن سنگ که آتش نگداخت
 بر من بسفلاخن حوادث انداخت
 کاعضای وجودم همه در هم بشکست
 مغزم به میان استخوانها بگداخت

* * *

چشم فلک از دیدن دردم خیره‌ست
 روزم چو شب فراق یاران تیره‌ست
 چون بیماران فتاده بختم از پای
 کز زهر حوادثش آبگامم جیره‌ست

* * *

چرخ تو و نیکوئی یکی اختر تست
 مهری تو و آفتاب نیلوفر تست
 مه نعل سمند و دلبری میدان کن
 کاین چرخ کهن شعبده بازیگر تست

* * *

چوگان غم من و بلاگوی من است
 خجلت زده آتش از تف روی من است
 دهقان غم عشقم و خونابه چشم
 چون آتش بگداخته در جوی من است

* * *

چوگان شده قامتم سرم گوی خوش است
 خوناب دل مرا جهان جوی خوش است
 صد شعله مرا بر سر هر موی خوش است
 میدان بلا مرا ز هر سوی خوش است

خورشید که گرمی جهان را سبب است
 از شعله آه من گرفتار شب است
 ز آتشکده سینه من می‌خیزد
 این دود سیه که حاصل تاب و تب است

خون در تن من ز شوق تو جوش گرفت
 وز ناله تلخ من جهان نوش گرفت
 از وصل تو عافیت در آغوشم بود
 رفتی و مرا بلا در آغوش گرفت

دل عادت چشم جنگجوی تو گرفت
 جان کرد هزیمت سر کوی تو گرفت
 گفتم که خط تو جانب من گیرد
 آن هم طرف روی نکوی تو گرفت

دل درد تو جای جان در آغوش گرفت
 جان زهر تو خوشگوار چون نوش گرفت
 نظاره تو جزیه‌ام از دیده ستد
 اندیشه تو خراجم از هوش گرفت

* * *

دل در برم آن نگار سرکش بگداخت
 جان در تن من چون می بیفش بگداخت
 این خون جگر نیست مگر از تف دل
 در بوته دیده من آتش بگداخت

* * *

در هجر تو پیمانه غم لبریز است
 پرویزن دیده بی تو محنت بیز است
 شعله ز تنم بجای مو می‌روید
 این شور زمین غم چه آتش خیز است

* * *

در کین کس این چه رخ برافروختن است
 جانها خود از آتش تو در سوختن است
 خونریزی ما به غمزه تعلیم مکن
 کی شعله کشی به آتش آموختن است

* * *

دل باز ز دیده گوی چوگان بلاست
 بازم مژه از تو نوک پیکان بلاست
 آن جلوه جادوانه دیدم گفتم
 جولان سمند عشق و میدان بلاست

در سینه من که او شبستان وفاست
 این دانه غم دل است یا تخم جفاست
 این عمر من است یا شرر زار غم است
 وین چشم من است یا کمینگاه بلاست

دریای بلاخوی جبین دل ماست
 خاکستر محنت از زمین دل ماست
 بر تیغ تو چون دست نثار افشانیم
 جان رقص‌کنان در آستین دل ماست

در قالب فطرت از تو جان دگر است^(۱)
 در تن ز خیال تو روان دگر است
 در محور آسمان استعدادت
 هر نقطه محیط آسمان دگر است

دی مرکب حکمت آنکه بر گردون تاخت
 بنشست و برای بنده معجونى ساخت
 گفتی که مگر به هیمة هجرش پخت
 کآتش ز حرارت به درونم انداخت

دستی که گرفتی سر آن زلف چو شست
 پائی که ره وصل به سر می پیوست
 زان دست کنون در غم دل دادم پای
 زان پای کنون بر سر دل دادم دست

دل بیهده ترک عشق دلدار گرفت
 شادی جهان جای غم یار گرفت
 اکنون خجل است از آنکه مرآت وجود
 بی صیقل عشق دوست ز نگار گرفت

دوران که ز ظلم می نگنجید به پوست
 اکنون ز عدالت تو چون خُلق نکوست
 نبود عجب ار بود بعهد تو عهد شباب
 چون شادی روزگار پیش غم دوست

روز از غم تو زهر بلا نوش من است
 شب دور ز تو ناله هم آغوش من است
 دل موج سرشک من ز خون دید بگفت
 کاین قلزم شعله موج سرجوش من است

رسم شب ما ستاره پنهان شدن است
 راه دل ما بر سر پیکان شدن است
 خود آنچه به دور ما همین نادره است
 جاوید شب تیره به پایان شدن است

سر خیل نماز بودم گر چه خطاست
 لیکن بخدا که از ریا مستثناست
 اینک خوشم افتاده که در وقت نماز
 پشتم به خلاق است و رویم به خداست

صد شکر که کوچه عدم جای من است
 بازار فنا گرم ز سودای من است
 از سینه چو فکر یار بیرون نرود
 گونی که درون سینه دنیای من است

عشق آمد و هستی مرا بیشه بسوخت
 سودای تو بوم و بر اندیشه بسوخت
 از آتش هجر عافیت سوز بپرس
 کاین صاعقه نخل عمر تا ریشه بسوخت

* * *

عشقی که ز من دود بر آورد این است
 خون می خورم و بعشق در خورد این است
 اندیشه آن نیست که دردی دارم
 اندیشه به تو نمی رسد درد این است

* * *

عشق چو تونی کجا توان پنهان داشت
 یا بر دل خود فراق تو آسان داشت
 گویند بدار دست از او تا برهی
 تو جان منی دست ز جان نتوان داشت

* * *

عشق تو که از آتش غیرت افروخت
 هر مایه که داشتم بجز یاد تو سوخت
 آسوده روم به گور و خنسبم کاین دل
 از هر غم تو هزار شادی افروخت

* * *

گر بر سر شهرت و هوی خواهی رفت
از من خبرت که بینوا خواهی رفت
بسنگر که کینی و از کجا آمده‌ای
می بین که چه می‌کنی کجا خواهی رفت

گل بود که در جهان رخ رنگین داشت
واندر چمن باغ طرب آئین داشت
او نیز چو عرضه کرد از دل خویش
در سینه دوصد پاره دل خونین داشت

من پای برهنه، دشت سنگستان است
وین سینه ز تیر غم خدنگستان است
گر عزّت و حرمتی ندارم چه عجب
من مصحفم و جهان فرنگستان است

من خسرو علم و آسمان گاه من است
من سالک هستی و جهان راه من است
این جوّ فلک مثال یک چاه من است
یونان کده عقول بنگاه من است

مه ساغر و آسمان خم باده ماست
 خورشید سویدای دل ساده ماست
 حکمت رهی روان آزاده ماست
 نه صومعه وقف تار سجاده ماست

* * *

وصل تو بهشت جاودان دل ماست
 خاک قدمت کوثر جان و دل ماست
 کوی تو بهین هر دو جهان دل ماست
 عنقای غمت در آشیان دل ماست

* * *

ویرانه خاطر من که حکمت کده است
 بر درگش از عقول قوسی زده است
 هر جوهر حکمت که ره دل زده است
 از خازن طبع من یکی کم شده است

* * *

هر درد کزو دیده دوران خیره است
 در دوده کرمان وجودم زیره است
 گر کوکبی اندر فلک بخت من است
 همچون شب هجر و روز حسرت تیره است

* * *

یک نامه به من رسید از حضرت دوست
 کاین شعله جانم همه از آتش اوست
 آن نامه نگاری که به یک جلوه ناز
 نه جان به بدن گذاشت نه مغز به پوست

دیوانه عشق پیرو عاقل نیست
 آن دل که بجز تو یار خواهد دل نیست
 با غیر تو همعنان شدن مشکل ماست
 در راه غمت دادن جان مشکل نیست

هرجا که تونی دین و دل ما آنجاست
 آنجا که تو نیستی شگفتا که کجاست
 از سینه هر آن نغمه که آید به زبان
 با نام تو و ذکر تو در شور و نواست

هر بیش و کمی که هست ما را، از تست
 اندوه و نشاط و زشت و زیبا از تست
 در کوی بلا رهرو سرگردانیم
 گر هست چراغی به ره ما از تست

دانی ز جهان چه طرف بربستم هیچ
 وز حاصل ایام چه در دستم هیچ
 شمع طربم ولی چو بنشستم هیچ
 و آن جام جم ولی چو بشکستم هیچ

* * *

دنیا همه هیچ و کار دنیا همه هیچ
 اندیشه و اعتبار دنیا همه هیچ
 ای جان به دیار هیچ دل هیچ مبنده
 زیرا که بود دیار دنیا همه هیچ

* * *

هیچ است جهان و زندگی در آن هیچ
 عهدش همه هیچ و رشته پیمان هیچ
 بر طاق شکسته جهان دل مسپار
 کاین کاخ خرابه است و این ایوان هیچ

* * *

آوای تو بر دل حزین ما را راح
 لعل لبّت ای ماه جبین ما را راح
 راه من و دل بجز ره عشق تو نیست
 ای ماه رخ تو نازنین ما را راح

* * *

آن آفت خرمین سکون می‌آید
 ای دیده بیا ببین که چون می‌آید
 ای دل برو و خانه جان پاک برو
 کآن خانه خدا ز در درون می‌آید

* * *

آن ماه که حسن را روان می‌بخشد
 یادش به بدن خواص جان می‌بخشد
 یاد لبش از آنکه در آید به ضمیر
 با فکر مزاج بهره‌مان می‌بخشد

* * *

آهم رخ سیاره دگرگون سازد
 دردم جگر زمانه پر خون سازد
 در دل چو خیال تست ترسم روزی
 خون جگرش به دیده معجون سازد

* * *

ای حور نژاد دهر هر چه بادا باد
 خواهم ز تو داد هر چه بادا باد
 دل می‌طبدم به سینه آیا چه شود
 دوریت مباد هر چه بادا باد

* * *

این دیده به مسمار بلا دوخته باد
وین سینه همیشه شعله افروخته باد
دل ز آتش غم خانه جان پاک بسوخت
کز برق بلا خرمن دل سوخته باد

* * *

ای مسایه آرایش دگنان وجود
رهن پی یکران تو میدان وجود
بگرفت عدم ز هجر یکروزه تو
تاوان خود از وجودم ای جان وجود

* * *

از دوریت ای تازه گل باغ مراد
چون غنچه چیده خنده ام رفته زیاد
گریان چو پیاله پریم در کف دست
نالان چو سبوی خالیم در ره باد

* * *

امشب که بلا بدین ستمکش بارد
از چشم ترم باده بیغش بارد
من گریه ندیده ام بدین بوالعجبی
کز دیده بجای آب آتش بارد

* * *

اشراق بر این طاق که چرخش خوانند
 نقشی بنگاریم که مردان دانند
 یعنی ز جهان زنده پا افشانیم
 ز آنسان که ز خاک مرده دست افشانند

ای عشق تو برق مشت خاشاک وجود
 وین زهر غمت مزاج تریاک وجود
 در مصطفیٰ دلم یکی چهره فروز
 تا جزیه دهی کند به من تاک وجود

از هر که دهد پند شنودن باید
 با هر که بود رفیق نمودن باید
 بد کاستن و نیک فزودن باید
 زیرا که همی کشته درودن باید

ای گلبن جان که باد وصلت به نهاد
 چون بوی گلم وقت سحر داد به باد
 زان دیده که اندران جمال تو گذشت
 جای دُر اشک ماه و خورشید فتاد

از هر بن موی بی تو پیکان روید
 خاشاک غم بجای مژگان روید
 گونی که پی گیاه هستی من است
 هر صاعقه کز زمین هجران روید

* * *

از خاک عدم مرا چو ریحان روید
 مرگم چو گیاه از چمن جان روید
 در سایه آن مهم سپارید بخاک
 کز خاک من آفتاب رخشان روید

* * *

ای خاک در تو آب حیوان وجود
 ای داغ تو بر سرین یکران وجود
 ابرار ز کف تو قطره گیرد فکند
 در بطن صدف در ز باران وجود

* * *

از دوری خدمت که جان افزایش
 سهل است اگر دلم ز غم فرساید
 لیکن ز قدمهای خیالت خجلم
 کز روی کرم اینهمه ره می آید

* * *

ایسن دنسییِ پیر را جوان خواهی کرد
 آراسته چون منزل جان خواهی کرد
 وین خانه غم که بی تو همچون سقر است
 از مقدم خویش چون جنان خواهی کرد

ای ذات تو آرایش اقطار وجود
 منسوج لعاب کلک تو تار وجود
 در عهد تو حاشا که شود کعبه خراب
 یعنی دلم از واقف اسرار وجود

ای آنکه فلک همی غلامت شاید
 بر چرخ نُهم تارک بخت ساید
 گر خصم تو بالفرض چو خورشید شود
 اقبال تو خورشید به گِل انداید

ای جلوه تو زینت میدان وجود
 از سرو تو آراسته بستان وجود
 در کعبه عشق تو رسیدن نتوان
 زان پیش که طی شود بیابان وجود

ای منت خدمت تو برجان وجود
 از فضل تو آراسته میدان وجود
 چون روی تو نیست ثبت دیوان خرد
 مجموعه اشعار در ایوان وجود

ای درد تو خوشتر از حیات جاوید
 در عهد غمت کساد بازار نوید
 در نیمه ره گلشن وصلت مانده است
 از بسکه خلیده خار در پای امید

از دست تو خون ز چشم احباب چکد
 وز هر مژه در غمت می ناب چکد
 در کوی تو بسکه خون دل ریخته اند
 گر خاک بیفشردند خوناب چکد

از لعل لب تو باده ناب چکد
 وز دست غم تو خون احباب چکد
 جز در رخ صبر سوز مهر تو که دید
 آتش که بیفشردند ازو آب چکد

بی عشق تو فضل‌ها و بالم باشد
 با تو همه نقص‌ها کمال باشد
 یک پرتو اندیشه غم می‌خواهم
 تا زینت خانه خیالم باشد

* * *

با تیغ تو جنبش از جهان برخیزد
 گردون بنشیند و زمان برخیزد
 جز تیغ نماند کس در این ملک دو روی
 وقت است که او هم ز میان برخیزد

* * *

بیچاره دلم هزار جانبازی کرد
 خون خورد و خموش ماند و دمسازی کرد
 بسیار بکوشید و نهان کرد غمت
 بوی جگر سوخته غمازی کرد

* * *

با خون جگر خاک دل آمیخته باد
 جان من و خاک غم به هم بیخته باد
 دل خون مرا بریخت کز تیغ غمت
 بر خاک عدم خون دلم ریخته باد

* * *

بوی تو ره قافله هوش زند
 وز شوق تو خون در دل جان جوش زند
 هوش از سر دل رقص کنان برخیزد
 چون نام تو حلقه بر در گوش زند

* * *

با تو شب تارم چو شهب می تابد
 وز تار غسم پود طرب می تابد
 چون بی تو شوم مردمک دیده من
 از روز دلم رشسته شب می تابد

* * *

بی تو همه عیشها و بالم باشد
 با تو همه دردها زلالم باشد
 یک پرتو خورشید جمالت خواهم
 تا زینت خانه خیالم باشد

* * *

بی عشق سرشکم آتش تیز نبود
 بی درد رگم نشتر خونریز نبود
 کوس طرب از دولت غم کوفت دلم
 ورنه دل من خسرو پرویز نبود

* * *

با من نفسی بی تو دلم یار نبود
وز مستی غم رگیم هشیار نبود
زان شب که تو رفتی اینچنین شد روزم
ورنه شب و روز من چنین تار نبود

بر چرخ ز آه من سها می سوزد
بر لب ز تف دلم دعا می سوزد
در سینه چو جان گرفتم از ساده دلی
برقی که به اندیشه گیا می سوزد

جام می اگر چه غارت هوش کند
زان پس کند اما که کسی نوش کند
نام تو چه باده نیست یارب که چنین
تاراج خردها زره گوش کند

جز درد تو جان ما تمنا نکند
خود درد ترا کسی مداوا نکند
ما راز غمت به کس نگوئیم اگر
بوی جگر سوخته رسوا نکند

جان چیست که گویمت بقربان تو باد
یا سر که فدای پای یکران تو باد
گر سینه ما زخم ترا لایق هست
کردیم بهل که وقف پیکان تو باد

* * *

جان غاشیه غم تو بر دوشش باد
درد تو روان من در آغوشش باد
جز وصل تو آرزو گر اندیشه کند
رسم و ره اندیشه فراموشش باد

* * *

جان بی تو چو هیزم اندر آتش سوزد
صبر از تو چو عقل از می بیفش سوزد
وین بوالعجبی شنو که در کوره عشق
چون خس که درافتد اندر آتش سوزد

* * *

جان در غمت از جهان جدائی دارد
سر در رخت آرزوی پائی دارد
دل وصل تو میخواست قضا گفت آری
این جغد کنون سر همائی دارد

* * *

چشم همه بی تو موج خوناب زند
 بخت همه بی تو نقش بر آب زند
 باز آی که خون مرده اندر رگ دل
 در بزم تو خنده بر می ناب زند

* * *

چشمان تو آهوان آهو گیرند
 در حسن غزال تو طبیعت شیرند
 نتوان ز کمینگاه نگاه تو گذشت
 ترکان کرشمه دست بر شمشیرند

* * *

خواهم فلکت دگر مساعد گردد
 بختت طرف یارۀ مساعد گردد
 تو کوکب اقبالی و کوکب که هبوط
 گیرد غرض آن بود که صاعد گردد

* * *

در عشق تو دل بخون من بازی کرد
 با چرخ به کینم غمت انبازی کرد
 کار دل من عشق تو گفتم سازد
 او نیز چو دور چرخ ناسازی کرد

* * *

در عشق تو خون ز چشم امّید چکید
 وز شرم تو خوی ز ماه و ناهید چکید
 شب در دل من خیال روی تو گذشت
 جای خوریم از مسام خورشید چکید

* * *

دی بی تو به چشم مژده پیکانی کرد
 برتن همه سوی من مگیلانی کرد
 حال شب من مپرس کز هجر رخت
 بر مور دلم بلا سلیمانی کرد

* * *

در عهد گفت کزو سخا می بارد
 بر بوم و برم از چه بلا می بارد
 گیتی همه ابر عافیت شد ز گفت
 بر کشت من آتش از کجا می بارد

* * *

در دام تو هیچ جان گرفتار مباد
 بود غم تو دل کشش تار مباد
 با ما گفتی که روز عمرت چون است
 روزم چه که هیچ شب چنین تار مباد

* * *

در عهد غمت دل چه جوانیها کرد
از خون جگر چه عیش رانیها کرد
جان را هوس گران رکابها بود
عشق آمد و خوش سبک عنانیها کرد

* * *

در جام دل آن باده که دی دلبر کرد
کز هوش روان و خردش ساغر کرد
یارب ز چه باده بود کاندیشه آن
فکرت به ضمیر عقل خاکستر کرد

* * *

دی چرخ که از بقا مباداش امید
تا بر دل من زخم زند تیغ کشید
در دست تو بود دل بدان واسطه شد
کاول اثر زخم به دست تو رسید

* * *

در غمیر دلم غم تو مأوا نکند
در خانه دل بجز تو کس جا نکند
خواهم بتو مشغول چنان این دل را
کز عشق تو با تو نیز پروا نکند

* * *

در خنده چو بر لعل تو شگر چسبد
 این جان چو مگس به دیده تر چسبد
 از ترس من این دو پلک بر هم نزنم
 کز شهد مبادا به هم اندر چسبد

* * *

در گلشن ما سمن مگیلان آید
 وز ابر غم تو قطره طوفان آید
 ما را ز تو بسکه در درون پیکار است
 از دیده بجای اشک پیکان آید

* * *

در دشت وجودم که فلک می‌پوید
 تا بذر غم از برای ذرعه جوید
 هر ابر نفس که خیزد از بحر دلم
 مسمار بلا روید و ناوک روید

* * *

در باغ ز شوق تو چمن می‌سوزد
 هجر تو روانم به بدن می‌سوزد
 یاد تو چو باده‌ای که دیرینه بود
 مغز خرد اندر سر من می‌سوزد

* * *

در کعبه قل تعالو از مام که زاد
از بازوی شرع باب خیبر که گشاد
بر ناقة لایو دی آلا که نشست
بر دوش شرف پای که و سر که نهاد

روزی دلم از غم تو بگسسته شود
کز لوح وجود نام من شسته شود
از بسکه خیال تو هجوم آورده ست
ترسم که همی راه نفس بسته شود

زان پیش که خاک ما فلک کوزه کند
بازیچه دور چرخ فیروزه کند
بر مرقد ما خرام تا روح قدس
از تربت ما حیات دریوزه کند

زان پیش که جان ز نور بی مایه شود
دل تیره ز دور چرخ نه پایه شود
در ساغر ما یکی از آن باده بریز
کز پرتوش آفتاب چون سایه شود

زین باده که دل ز جام غیرت نوشید
 خون در تن من چو باده در خم جوشید
 گفتم که به صبر از تو نهان دارم لیک
 آتش به گیاه خشک نتوان پوشید

* * *

زین شعله که دل چو جانش در برگیرد
 بهر شرفش چو تاج بر سر گیرد
 در مجلس دهر اگر کسی نام برد
 در جان فلک آتش دل درگیرد

* * *

ز آنروز که از سستی بخت ناشاد
 در بحر هنر کشتی جانم افتاد
 از باد حوادث دمی ایمن نشدم
 فریاد ز بخت بد هزاران فریاد

* * *

شب بر دل من دوده غم می‌بیزد
 غم بر سر من خاک عدم می‌بیزد
 من خاک شدم هنوز خاکستر غم
 دل بی تو بر این جان دژم می‌بیزد

* * *

شد تن همه دل که دلستان می آید
دل خود همه تن شد که روان می آید
ای جان مجازی از جسد بیرون رو
کآن یار حقیقتی چو جان می آید

عقل از خبر وصل تو از هوش رود
جان رقص کنان ز لب سوی گوش رود
از بوی بهار وصل هشیاری من
بامستی باده دوش بر دوش رود

عشاق به تیغ عشق جز سر ندهند
خاک قدمش به هیچ افسر ندهند
گر سنگ بلا ببارد ابر غم دوست
آن سنگ به صد هزار گوهر ندهند

کو عشق که باده سکونم ریزد
در ساغر جان می جنونم ریزد
من جان کنمش نثار و او بیگنهی
هر لحظه ز راه دیده خونم ریزد

گفتی که فلان ز هجر ما چون باشد
وان خسته ناتوان که محزون باشد
ای جان جهان فدایت این پرسش چیست
خاشاک در آتش افکنی چون باشد

گفتم که چو بخت هجر در خواب شود
خون جگرم مگر می ناب شود
زلف شب من به صبح گردن ننهد
خورشید ز نور اگر رسن تاب شود

گر بیخبری کز تو بدین دل چه رسید
ور نیز نه آگهی که جانم چه کشید
از چهره من قیاس دل بتوان کرد
و زدیده من درون جان بتوان دید

گفتی شب هجرت از چه تب می زاید
آخر شب غم روز طرب می زاید
آبستن روز است شب اما شب من
هر صبح بجای روز شب می زاید

گفتی شودت ز وصلم اقبال بلند
چندین مسنگار غصه بر جان نژند
آری شب بخت تیره نیکو رسنیست
تا گردن آفتابم آرد به کمند

گر ابر نمی ز چشم من بردارد
تا نفخه صور آتش دل بارد
ور زانکه گذر کند بسوی بستان
بستان همه وقت درد و غم بار آرد

مه پیش رخت به عذرخواهی آید
جان پیش تو مست و عقل ساهی آید
از خانه برون خرام تا سوی چمن
خورشید ز گردون به گیاهی آید

نتوان ز غم تو دل به تدبیر بُرید
کودک نتوان به مهد از شیر برید
با من نتوان بست به زنجیر دلت
وز تو نتوان دلم به شمشیر برید

وقت آمده کاین جان و تنم پاک رود
وز عالم خاکی سوی افلاک رود
زنهار مکن این ستم ای بخت که دل
نادیده وصال دوست در خاک رود

* * *

هجران تو چون وصال جاوید شود
ماه از تو به از هزار خورشید شود
حسرت ز تو شیرین تر از امید شود
ای وای کسی که از تو نومید شود

* * *

هر چند طریق خدمت ما بد بود
الطاف تو اندر حق ما بیحد بود
از لطف تو مشکل اشارات و شفا
در مکتب علم ما یکی ابجد بود

* * *

یا در چمن قدس وطن باید کرد
یا همبری زاغ و زغن باید کرد
یا ترک جهان پر فتن باید کرد
یا جوهر جان رهین تن باید کرد

* * *

یکچند به کنج خلوتم جا دادند
 جانی فارغ دل شکیبیا دادند
 آهو چشمان ز یک نگاهم آخر
 مجنون کردند و سر به صحرا دادند

یادم چو از آن عزم سفر می آید
 بر من همه خوشدلی بسر می آید
 گلگونه سرشکم که چو آبست روان
 از گر مروی بروی در می آید

جز یاد تو در سینه ما یاد مباد
 جز نام تو ام بر لب، فریاد مباد
 بی حلقه زنجیر تو آزاد مباد
 بی درد غم رخت دلی شاد مباد

آنکس که به یادت دل شیدا دارد
 از جمله جهان دل به تو تنها دارد
 دیوانه تو در همه صحرای وجود
 کی جز به سر کوی تو مأوا دارد

آن باده که آفتاب جام است بیار
وان می که جز آن جمله حرام است بیار
این آتش عقل سوز یعنی می عشق
کار من از آن اگرچه خام است بیار

* * *

از سوز غم عشق تو ای ماه اگر
کس قصه برد به سوی عمان و خزر
از آب بحار اثر نماند الا
همچون دل سوخته کفی خاکستر

* * *

از شرم رخت چهره نهان دارد مهر
در عشق تو تب همی بجان دارد مهر
مهر تو که نور مهر و مه سایه اوست
من دانم و دل کز آسمان دارد مهر

* * *

از عمر به تنگم چو خلافت ز....
عمرم شب هجریست که ناید به سحر
این کار مرا فتاده کز جور جهان
نه رای اقامت است و نه رای سفر

* * *

افتاد دلم در تک و پوئی دیگر
 زد دست به زلف خو بروئی دیگر
 خود کامه دلم به موئی آویخته بود
 آویخت دگر باره به موئی دیگر

ای خدمت تو ز زندگانی خوشتر
 وی عهد تو از دور جوانی خوشتر
 دریاب مرا که نیست فریاد رسی
 از عدل تو ای آصف ثانی خوشتر

ای درد تو جان عاشقان را افسر
 دست غم تو فراز چرخ اخضر
 دی بر سر کوی تو وجود آوردیم
 امروز نمانده جز کفی خاکستر

ای دوست بیا و دل آواره ببر
 وین خسته روان ز تن به یکباره ببر
 من با دل و دیده بی تو بس می نالم
 دل بردیم از دو دیده نظاره ببر

ای مایه آرایش دگان هنر
 جز تو نرسیده کس به پایان هنر
 تا از تو منور شده اقلیم وجود
 آسوده ز ذات پاک تو جان هنر

* * *

ای مایه زیب زندگانی چو هنر
 وی دوران را چو شادمانی در خور
 صیت تو چو اقبال شهان عالمگیر
 عهدت چو بهار زندگانی پرور

* * *

با عشق نشین دگر تو ای دل زنهار
 وز غیر هوای عشق خود را باز آر
 در هر علمی تو ذوفنون گردیدی
 بنگر که چه حاصلت شده آخر کار

* * *

در ساغر دل خون ز شراب اولیتر
 در سینه سنان بجای خواب اولیتر
 ویرانه تن نه جای آبادانیست
 این دیر بلا همان خراب اولیتر

* * *

آن جوهری جان که مرا عمر دراز
شد صرف رهش چو عمر زاهد به نماز
نشناخت چو جوهری نادان فلک
از مهره غیر گوهر ما را باز

چون خواست مرا دور جهان شعبده باز
تاریک چو شب خانه بخت ناساز
آیا ز چه رو به مفت شمع فلک
شمع هنرم داد همی از آغاز

دل سیر نگردد از غم دوست چو آرز
وز درگه درد رو نتابد چو نیاز
بر کوه بلا کبک غمی گر باشد
پرواز کند بسوی مرغم چون باز

یاد شب وصل آن مه مهر افروز
روشن کردم خانه اندیشه چو روز
یک جرعه می وصل بعمری زین پیش
نوشیدم و یادش کردم مست هنوز

بی روی تو آرام ندارم هرگز
 جز تو به کسی دل نسپارم هرگز
 جز کوی تو راهی نرود دل، زندهار
 جز خاک درت سر بگذارم هرگز

* * *

ای سینه به آتش غم عشق بساز
 ای دل خود را جز به ره دوست مباز
 ای دیده مریز اشک جز بر خاکش
 ای دست بجز دامنش از عجز میاز

* * *

ای دل به فراق یا ر بگذاز و بسوز
 جز خرقه درد و غم بر این خسته مدوز
 بهتر ز دعای نیم شب هیچ مدان
 خواهی که اگر شب غمش گردد روز

* * *

در وصف تو خلق دو جهان از آغاز
 گفتند و نگفتند یک از صداها راز
 ای خالق چاره ساز و ای بنده نواز
 جز درگاه تو بر که نهم روی نیاز

* * *

ای داغ غم تو بر جبین‌ها که مپرس
وی برده به یغما دل و دین‌ها که مپرس
رهن سر کوی تو وطن‌ها که مگوی
وقف دم تیغ تو انین‌ها که مپرس

ای ریخته خون‌ها به زمین‌ها که مپرس
بر تیغ تواز من آفرین‌ها که مپرس
در راه دلم ترا کمین‌ها که مگوی
در کوی غمت مرا انین‌ها که مپرس

خواهم شود این زمانه را دُر نفیس
عمر تو تَمادی ابد را تَأسیس
از کوکب طالع تو در جشن نجوم
بر فرق نهد تاج سعادت برجیس

سوز غم عشق توبه دل ما را بس
دیدارِ تو ای ماه چِگِل ما را بس
گر پاره کنی هزار ره رشته مهر
بوئی ز تو ای مهر گِسل ما را بس

آن نامه که درد ماش چون دُر درگوش
 آمد بر تو که حال ما گوید دوش
 چون دید ترا دگر ز ما یاد نکرد
 گونی ز پی خدمت تو رفت ز هوش

* * *

ای از تو سرای دل پرافغان و خروش
 از آتش تو دیگ وجودم پر جوش
 هر کس که برد نام تو همچون مطلوب
 جانم ز بدن برون برد از ره گوش

* * *

چون گرد بلا خاست ز میدان وداع
 در دیده من شد مژه پیکان وداع
 موجش همه شعله بود و سیلش همه خون
 طوفان سرشک من ز باران وداع

* * *

ای در ولایت ترا کعبه صدف
 معراج تو دوش فخر عالم ز شرف
 از مولد تو قبله عالم کعبه است
 وز مرقد تست قبله کعبه نجف

* * *

خورشید همی هراسد از روزن عشق
چاک جگری ندوزد این سوزن عشق
ایمن خانه ز آتش بلا سوخته‌ام
کم خانه ز آتش است در برزن عشق

* * *

دل گشته ز دوریت به مردن نزدیک
بی نور تو خانه وجودم تاریک
تشنه شده‌ام به شعله آتش تو
همچون که شود به آب تابستان ریک

* * *

این کاخ هزار در که باشد صد رنگ
نه ملک بقا باشد و نه جای درنگ
بیهوده میندوز زر و سیم و گهر
کز بهر نهادن چه تفاوت زر و سنگ

* * *

تا چند رخ از آرزو و شوره پُر آژنگ
تا کی به غرور و کبر استاد پلنگ
در دشت هوا سمند به بیهوده متاز
کاین وادی نیستی است ای دوست، درنگ

* * *

از حسن تو ای فارس میدان جمال
 آشوب و بلا فتاده در دست خیال
 خوش باش که آفاق وجود ما شد
 در راه تو از خون جگر مالا مال

* * *

ای دست شکوه تو قوی از اقبال
 بر فرق فلک نهاده پای اجلال
 در عهد تو درّی چو من از بحر هنر
 حیف است به زیر پای دوران پامال

* * *

بگذار که در عشق بفرساید دل
 یک لحظه ز محنتش نیاساید دل
 گر مهر تو ورزد چکند جان در تن
 ور عشق نبازد به چه کار آید دل

* * *

دی قاصد نامه‌ای که از منزل دل
 آمد بورت ای درگه تو محفل دل
 از بساده خدمتت مگر بیخود شد
 کز یاد شدش بیان حال دل دل

* * *

یاد نمک صحبت ای مهر گسل
 تـبـازـه کـنـدم جـراحت کـهنـه دل
 تـو مـرهم جـان دگـران باش که ما
 بـا زخـم غـم تـو سـر بـر آریـم ز گـیل

* * *

یارب به حق محمد آن ختم رسل
 آن سـرور آفرینش آن سـیّد کل
 کـز درگـه فـضل خـود مـرا رـدنکـنی
 ای درگـه تـو درگـه غـایات سـبیل

* * *

اعیان جهان نیست پسندِ عاقل
 جـز مـردم نـادان نـدهد بـر او دل
 چـندآنکـه رـه لـهو و لـعب آسـان اسـت
 دـل کـنـدن جـاهـل اسـت از آن مـشکـل

* * *

گـردید الفِ قـامت مـا آخـر دال
 بـر دوش نـبردیم مـگر و زـر و و بـال
 بـگـزشتـه مـا بُود سـراسـر غـفلت
 تا چـون شـود آینـده که خـوابیم الحـال

* * *

آیند ملانک سحر از عرش عظیم
از بهر طواف شه فردوس حریم
عمداً پر خود بردم مقراض زنند
شاید که به روضه تو گردند مقیم

* * *

آئینه به کف حسن پرستی دیدم
چون روی ستاره پشت دستی دیدم
چشم سیهش ز باده گلگون شده بود
آهوی حنا بسته مستی دیدم

* * *

از شوق تو شاها به جهان آمده‌ام
و ز خاک درت بر آسمان آمده‌ام
صد کوه ز اخلاص تو بر دل چه عجب
بر خاک درت اگر گران آمده‌ام

* * *

از صحبت خلق دیده بر دوختم
وز لاله طریق صحبت آموختم
عیبم مکن ار به ظاهر افروختم
در باطن من نگر که چون سوختم

* * *

از عشق تو در سر هوسی داشته‌ام
 از شعله آتش قفسی داشته‌ام
 دردا که ترا وفا بسی داشته‌ام
 پنداشته بودم که کسی داشته‌ام

* * *

از نور رخ تو چون بیارایم چشم
 از صیقل دیدار تو بزدایم چشم
 از بیم فراق دیده بر هم نزنم
 ترسم که نبینمت چو بگشایم چشم

* * *

افتاد به روزگار کارم چکنم
 وز زندگی خویش بهارم چکنم
 با آنکه تمام عین استعدادم
 در چشم زمانه خوار و زارم چکنم

* * *

امشب به غم تو با قضا کوشیدم
 چون در ته خم می کهن جوشیدم
 دریا دریا می بلا نوشیدم
 تا شعله آتش به گیا پوشیدم

* * *

اشراق یکی راه فلک ساز کنم
 تا اوج هوای قدس پرواز کنم
 در هجرت اصفهان زانبازی عقل
 یونان کدها ز خاک شیراز کنم

ای آنکه بجز رخت رهی نسپارم
 بر دفتر فضل خود نویس ادرارم
 جز وجه کریمت همه هالک خواندم
 زین یک رمه هالک چه توقع دارم

ای وقف غمت سراچه تنگ دلم
 وین داغ ز سودای تو در چنگ دلم
 خمخانه تهی مدار از ننگ دلم
 رنگ می تو کجا و نیرنگ دلم

ای بیهشی عشق تو فرهنگ دلم
 وی تیره ز تو خرابه تنگ دلم
 عمر دل من گذشت و آخر نفتاد
 جز باه ز سودای تو در چنگ دلم

این چرخ کدوئیست کهن باده منم
می در ته این سیو که افتاده منم
گر خود نظر از دیده تحقیق کنی
گاهی ست همه جهان و بیجاده منم

* * *

ای جان من از عشق تو پیمانه غم
دل جغد بلا و سینه ویرانه غم
تو اختر شادئی چگویم بر تو
حال دل تیره یعنی افسانه غم

* * *

ای عشق تو کرده غارت ایمانم
آمیخته درد محنت با جانم
بر من غم تو حرام ای دوست اگر
با درد تو باشد هوس درمانم

* * *

ای در ته دریای گناهان شده گم
تیره شده بر طالع شومت انجم
چندانکه بکردند زراعت مردم
هرگز دیدی که جو بیارد گندم؟

* * *

با آتش دل به عشق هم خوابه شدم
 و ندر ره غم روان چو خونابه شدم
 هر شب شود اندرونم از آتش پر
 گونی که مگر گلخن گر مابه شدم

با خون جگر ز شوق جانان گریم
 با سیل بلا ز بیم هجران گریم
 زین دیده بوالعجب بجانم تا چند
 گاهی همه شعله گاه طوفان گریم

با خوی تو لاف آشنائی چه زنم
 با صاعقه قرعۀ گیائی چه زنم
 بر کنگرۀ عشق تو عنقا مگس است
 من جغد بلا دم از همانی چه زنم

بر تیر تو دیده گفتم آماج کنم
 روز رخ تو مه شب داج کنم
 هر شب ز جفای تو همی از تف دل
 دوزخ به شرار خویش محتاج کنم

با لعل تو تنگ‌های شگر چکنم
 با زلف تو توده‌های عنبر چکنم
 خود کافر و زلف کافر و دل کافر
 من نیم مسلمان به سه کافر چکنم

تا با سر زلفت آشنائی دارم
 مشکین نفسی به عطر سائی دارم
 از سر به رخت بیعت پائی دارم
 جغد غم و سر همائی دارم

تا عشق تو در گشود بر روی دلم
 هر لحظه غمی روی کند سوی دلم
 هر شعله که سرکشد ز آتشکده‌ای
 آید به زیارت به سر کوی دلم

تا با غم دوست عهد صحبت بستم
 عهد خود از این سوی برون نشکستم
 آسوده ز غوغای جهان چون معنی
 در خانه اندرون خود بنشستم

تا عهد وصال گنج عشقت بستم
 از شهر وجود رخت جان بر بستم
 چون گوهر قیمتی معنی اندر
 گنجینه قیمتی خود بشکستم

* * *

تا نیت صحبت وصال بستم
 قفل در کاخ نقد جان بشکستم
 همچون معنی اساس و اسباب وجود
 در خانه دل نهادم و بنشستم

* * *

تسخیر ممالک معانی کردم
 پیری ز خرد وام جوانی کردم
 تا بوم و بر زمین عقل از قبسات
 رشک طبقات آسمانی کردم

* * *

خون شد جگرم که غرق خون باد دلم
 وز پرده عافیت بیرون باد دلم
 بازیچه بخت واژگون بین تو چنین
 از دست دلم که سرنگون باد دلم

* * *

خاکستر گلخن عدم باد دلم
تا نفخه صور غم دژم باد دلم
در کوی تو دل رهین غم کرد مرا
زینسان که منم رهین غم باد دلم

خواهم هدف تیر عتابت باشم
چون سعد فلک خاص جنابت باشم
اقبال شهنشهی نیم من کم چرخ
آن بخت دهد که در رکابت باشم

در گلشن ایجادم اگر خار توام
بی قدر متاعم و به بازار توام
مخلوق توام اگر چه طاعت نکنم
درکار تو نیستم ولی کار توام

دل مخزن اسرار الهی کردم
در عالم عقل پادشاهی کردم
اندر قبسات بحر تحقیق شدم
کشتی شک و شبهه تباهی کردم

در خانه عشق تا که من بنشستم
از هر فکری بجز خیالت رستم
آسوده شدم که برد سلطان غمت
در کاخ وجود هر چه بود از دستم

* * *

دی با یاری بسوی گرمابه شدم
وندر قدمش روان چو خونابه شدم
از گرمی گرمابه من زار ضعیف
چون ماهی خشک بر سر تا به شدم

* * *

در دیده چو خار گشته خوابم چکنم
در جوی جگر نمانده آبم چکنم
با اینهمه آشنائی این ساقی عشق
از خون جگر دهد شرابم چکنم

* * *

دلدارنشد به وصل یارم چکنم
نگشوده یکی گره ز کارم چکنم
من دیده برای دیدنش خواستم، او
در دیده جان شکست خارم چکنم

* * *

رهبان کلیسیای دوران شده‌ام
 ناقوس نواز دیر حرمان شده‌ام
 نه معصیتی نه طاعتی وای به من
 شرمندۀ کافر و مسلمان شده‌ام

* * *

رخت خود از اینسوی برون بربستم
 چون فکر تو در درون خود بنشستم
 با دست خیال تو از اینسان یعنی
 تا دامن حشر عهد صحبت بستم

* * *

کی باد ز شرّ تنِ اخسا برهیم
 از وحشت این قفس چو عنقا برهیم
 جان در چمن قدس فشانیم به رقص
 روزی که ز ظلمت هیولا برهیم

* * *

کو مرگ که مایه حیاتش گیرم
 وز دفتر زندگی براتش گیرم
 از منطقه چرخ شتاب آورمش
 وز مرکز افلاک نباتش گیرم

* * *

گفتم روم از عشق تو در معدن غم
 یاقوت روان گذارم اندر تن غم
 خود خرمن عمر من کنون از غم تو
 درخوشه همین نهان کند خرمن غم

* * *

گفتم به تو ای نورده روزن چشم
 منزلگه خورشید کنم برزن چشم
 بی تو همه سوده‌های الماس بلا
 جان بر سر دل ریخت به پرویزن چشم

* * *

گاهی آتش از تف درون می‌سازم
 گاهی به نفس ستاره خون می‌سازم
 گفتمی که به روز هجر چون می‌سازی
 روزی چه بیا ببین که چون می‌سازم

* * *

ما سطح فلک قعر زمین می‌شمریم
 نه چرخ همین یکی نگین می‌شمریم
 گیتی رحم و روان جنین می‌شمریم
 تا ظن نبوی که عمر این می‌شمریم

* * *

مرغ چمن و صلح و چون اهرمنم
 دل بستکده غم است و من برهنم
 با این دل تیره بخت آخر چکنم
 روزی که سموم هجر سوزد بدنم

من علم گیاه حرم توحیدم
 من چارده ماه حرم توحیدم
 گر اهل حقیقت سپردم به قدم
 غم نیست که ماه حرم توحیدم

موسایم و در طور لقای طلبم
 عیسایم و پیوسته بقای طلبم
 یعقوبم و گمگشته خود می جویم
 مقصود دلم توئی ترا می طلبم

مائیم که با فقر و فنا ساخته ایم
 در ملک عدم مرکب جان تاخته ایم
 از دولت سودای تو بی منت مرگ
 خود را ز خودی خویش پرداخته ایم

من خالق کن فکان ترا می‌دانم
 معبود همه جهان ترا میدانم
 آنکس که بحکم قدرت بیچونی
 از خاک کند روان ترا میدانم

* * *

نه در خور داغ تو جبینی دارم
 نه لایق حسنت آفرینی دارم
 نه نیز به بخت بد قرینی دارم
 بر حال تباه خود انینی دارم

* * *

یکباره بترک دار دنیا گفتم
 بیرون خود از غبار هستی رُفتم
 از بسکه درون سینه شبهای فراق
 در خدمت سلطان خیالت خفتم

* * *

دنیا نه به خاک نه به آبش میدان
 گیتی نه به بیداری و خوابش میدان
 این پنج صباح، هستی پا به رکاب
 گردل دادی تو، ناصوابش میدان

* * *

آکنده به آتش دل بی حاصل من
 گوئی که ز آتش است آب و گل من
 عصیان نکند کس ار بود دوزخ حشر
 چون آتش دوزخ درون دل من

آن نیستی اینکه نام داری انسان
 تا هیچ نگه نداری آزرم کسان
 تا چند همی کینه فروزی چو ددان
 تا کی شکنی همی چو هیزم پیمان

ای زلف سیه کرده بلای دل من
 وی خون جگر داده غذای دل من
 خود خون فسرده دلم پاک بریز
 کس نطلبد از تو خونبهای دل من

ای کهتر فضل تو هزار افلاطون
 شد صبر من از حوصله شوق افزون
 گر وعده خویش را وفا خواهی کرد
 ای مفخر اهل علم، وقت است اکنون

ای وصل تو اختر مراد دل من
 در راه غم تو شعله زاد دل من
 جان دامن زلف تو ز کف نگذارد
 از هجر تو ناگرفته داد دل من

* * *

اکنون که شدی مه خرد برده من
 از وصل تو زنده شد دل مرده من
 سیمرغ غمت کشد به منقار ستم
 خاشاک بلا به جان افسرده من

* * *

ای زنگ غمت صیقل آئینه من
 انباز فلک مباحش در کینه من
 خود بس باشد گیاه هستی مرا
 این شعله که سرکشید از سینه من

* * *

ای یاد تو سرمایه بیهوشی من
 هیچت نشد از یاد فراموشی من
 آخر نه ز عشق تست بر بستر غم
 با خار و خس بلا هم آغوشی من

* * *

ای خون ز تو باده روان دل من
 آتش ز تو در خرمن جان دل من
 گفتم به تو زین شعله حدیثی گویم
 تا دامن لب سوخت زبان دل من

ای باد سلام من نوید رسان
 از سایه ثنا بعرض خورشید رسان
 احوال گیا به ابر امید بگوی
 پیغام روان به عمر جاوید رسان

ای خون دل از عشق تو در گردن من
 وی خار بلا فشانده پیرامن من
 یا ریشه عشق تو کشم از دل خویش
 یا ریشه جان کشد غمت از تن من

ای وصل تو نداشتی پاس دل من
 خون کرده بجای می به کاس دل من
 بر دست تو گفتم در وم خوشه غم
 خود دست غم تو بود داس دل من

ای گلخن غم کرده سرای دل من
 خون داده بجای می سزای دل من
 بر ساقی بزم تو چه تهمت بندم
 می خون جگر کند هوای دل من

* * *

ای عشق تو فرخنده همای دل من
 با جور تو زندگی بلای دل من
 خود خون فسرده دلم پاک بریز
 کس نطلبد از تو خونبهای دل من

* * *

ای زلف تو جزیه گیر عود دل من
 از آتش همچو تست دود دل من
 گو پرتو روی تو که تابد خورشید
 از خط شعاع تار و پود دل من

* * *

اشراق دل از غم بتان شاد مکن
 بتخانه به سنگ کعبه آباد مکن
 این دیر فنا را سر آبادی نیست
 تو بر سر سیل خانه بنیاد مکن

* * *

ای ز آتش غم نهفته چاک دل من
 بر باد فنا فشانده خاک دل من
 بنمای تو چهره تا دهد دختر رز
 خون دل خود خراج تاک دل من

ای عشق تو نور خانه سوز دل من
 سودای رخت خانه فروز دل من
 روزی ز درم در آمدی روز جهان
 ز آن روز کند شبی به روز دل من

ای آتش تو مرهم داغ دل من
 می خون شده از تو در ایاغ دل من
 از بوم و بر هستی ام آتش روید
 تا گلشن روی تست باغ دل من

ای وهم تو از مزیفاتی بس کن
 محبوس مغلل جهاتی بس کن
 اینجا قلم عقل ز خاموشان است
 تو رنگ سیاهی ز دواتی بس کن

ای دیده عقل کلبه نقاشی کن
 در جلوه شد آن نگار جانپاشی کن
 دلدار من از دوگونه خورشیدی کرد
 خورشید فلک کنون تو خفّاشی کن

* * *

ای مرهم ز خم اندرون دل من
 کونین ز عشق تو زبون دل من
 من روی ترا وَجه دیت می‌بینم
 از بسکه گرانبهاست خون دل من

* * *

این پند نگاهدار هموار ای تن
 تا سحر ترا پیش نیاید شیون
 عضوی که ز تو دوست شود با دشمن
 دشمن دو شمر تیغ دوکش زخم دو زن

* * *

تا یافت شود مگر برای دل من
 یاری که بسر برد هوای دل من
 در کوچه روزگار پر آبله شد
 از پویه بیفایده پای دل من

* * *

تا دور شدی ز چشم غمدیده من
 افعی بلا شد مژه در دیده من
 خود سوختم و همی نمی دارد دست
 آتش ز گیاه جان تفتیده من

تسیغ از تو و لبیک نهانی از من
 زخم از تو و تسلیم جوانی از من
 گر دل دهدت که جان ستانی از من
 از تو سر تیغ و جانفشانی از من

جاهت صدرا گرفته باج از گردون^(۱)
 داده ست به فضل تو خراج افلاطون
 در مسند تحقیق نیامد چون تو
 یک سر ز گریبان طبیعت بیرون

چندانکه نمود بیش کوشش دل من
 از عشق بجز بلا نشد حاصل من
 این شعله که بهر من دل افروخته است
 روید چو گیاه بعد مرگ از گِل من

۱- از شاگرد خود ملاصدراى شیراز تعریف کرده

* * *

چون جزر اصم گوش طبیب دوران
 نه ناله ز خسته شنود نه افغان
 عطار قضا ز بهر بیمار هنر
 جز ز هر حوادث ننهد در دکان

* * *

در سینه چو دوزخ آتشی کردم من
 چون باد سحر هنوز دم سردم من
 هر کس که شنید دردم از من بگریخت
 گفتمی که مگر صورت آن دردم من

* * *

شاهها ز زمانه گم شد آسایش من
 انباز فلک مباحش در مالش من
 خود ناصیه روان ارسطوی خرد
 آراست به داغ بیعت دانش من

* * *

گر تیغ غمش ز جان کشد کینه من
 ای دل نخوری دریغ بر سینه من
 گو صیقل تیغ جانزدای غم دوست
 بزدای ز زنگ هستی آئینه من

* * *

می آمد دی بسان اقبال شهان
 خندان چو لب بهار در خوزستان
 من از غم او چو پیر زاهد گریان
 او همچو شباب بر غم من خندان

هر روز ز بهر دل بیحاصل من
 آتش خیزد همی ز آب و گل من
 در خاطر من از خیال جنت گذرد
 دوزخ شود آن خیال اندر دل من

یک چند دلافرامش از دنیا کن
 اندیشه ز حال خسرو و کسرا کن
 تا چند ازین قفس به آن یک رفتن
 یکباره سفر به عالم بالا کن

یارب که بکوی خویش پابستم کن
 وز باده جام نیستی هستم کن
 دلگیرم ازین نهاد افسرده خویش
 یک جرعه می عشق ده و مستم کن

یا رب به که گویم اندرین دیر کهن
 کز جان چه کشیده‌ام در این مدت من
 بر روی غم دوست در دل بسته
 و آنکه چو بلا نشسته در خانه تن

* * *

بر پهنه دهر خنگ بیداد مران
 از صفحه روزگار جز رنج مخوان
 این هستی پنج روزه جاوید مدان
 وین عمر که باقی‌است در اندوه خمان

* * *

یک عمر اسیر درد پنهان بودن
 زنجیری نامرد به زندان بودن
 در حلقه غم سر بگریبان بودن
 بتوان نتوان یار به نادان بودن

* * *

یادآور روی دوست را گل می‌دان
 وان زلف پریش را تو سنبیل می‌دان
 آوای حبیب را تو بلبل می‌دان
 نی نی همه خار پیش آن گل می‌دان

* * *

ای دوست منم ز جرم شرمندۀ تو
 مخلوق تو و سگ تو و بندۀ تو
 در عالم عشق جان من مردۀ تو
 در هر دو جهان روان من زندۀ تو

* * *

ای دیده زکات گیر نظارۀ تو
 وز قید حیات رست بیچارۀ تو
 آن عارض آتشین به خورشید نمای
 تا جزیه دهی کند به رخسارۀ تو

* * *

ای راحت سینه سینه رنجور از تو
 وی قبلۀ دیده دیده مهجور از تو
 با دشمن من ساخته‌ای دوراز من
 وز دروی تو سوخته‌ام دور از تو

* * *

ای صبح خجل ز روی فرخندۀ تو
 خورشید به بزم حسن شرمندۀ تو
 تا دامن دیده شکرستان گردد
 زین شهد که ریزد از شکر خندۀ تو

* * *

جان چون تن و تن چو جان کند قدرت تو
 گوئی زمی آسمان کند قدرت تو
 مرکز فلک و فلک شود مرکز خاک
 آن روز که امتحان کند قدرت تو

* * *

در بزم محبت امشب از دولت تو
 از باده درد و ساغر محنت تو
 آن جام که میخواستم از دست تو من
 دست قدرم بداد بی منت تو

* * *

شد غرقه به خون جگر آواره تو
 وز قید حیات رست بیچاره تو
 یارب چه کسی تو کاندرون دیده
 آسایدم از خیال نظاره تو

* * *

کو عمر که داد عیش بستانم ازو
 کو وصل که درد هجر بنشانم ازو
 کو یار که گر پای خیالش بمثل
 بر دیده نهد دیده نکو دانم ازو

* * *

هر تن که سرشت بد بود محضر او
 ناچار همی بدی بگوید در او
 بنمای کسی را که ز اندیشه بد
 سرّ دل او نشد قضای سر او

مستیم و خراب کنج میخانه تو
 سرخوش همه از شراب پیمانه تو
 گیرند اگرچه عاقلان خرده به ما
 شادیم که خود شدیم دیوانه تو

ای دل نشدی تا به ره عشق آگاه
 بیهوده منه در این سفر پای به راه
 هشیار به راه عشق شلتاق مکن
 گر نیستی از طریق مستی آگاه

در راه تو دیوانه شدن ما را به
 سرگشته چو پیمانه شدن ما را به
 زاهد چه دهی پند که با یاد رخس
 از کعبه به بتخانه شدن ما را به

ای سرو ز بالای تو پست افتاده
 از زلف تو شمشاد ز دست افتاده
 در خانه خویش خواهمت بی زحمت
 می خورده صبحی زده مست افتاده

* * *

دل در غمت از دو کون برداشته به
 در مزرع جان تخم بلا کاشته به
 این رخنه غم که دیده اش می خوانند
 بی دوست بخاک محنت انباشته به

* * *

جز راه صفا بهیچ ره پای منه
 زیرا که ره صفا ز، هر راهی به
 هر چیز بجز وفات دادند مگیر
 هر چیز بغیر عشق خواهند مده

* * *

سرگشتگی دور زمان یعنی چه
 این گردش هفت آسمان یعنی چه
 آزاد چو از جهان بُود دیوانه
 دل بستنِ عاقل به جهان یعنی چه

* * *

ای عشق مگر مایه بود آمده‌ای
 کز سر تا پا تمام سود آمده‌ای
 نقصان به تو از چشم بد کس مرساد
 کارایش دکان وجود آمده‌ای

من کیستم از خویش به تنگ آمده‌ای
 دیوانه با خرد به جنگ آمده‌ای
 دوشینه به کوی یار از رشکم گشت
 نالیدن پای دل به سنگ آمده‌ای

من کیستم ای شوخ دل از کف شده‌ای
 آتش به دکان هستی خود زده‌ای
 با غیر تو خوش نشین کز آشوب غمت
 خون شد دل ما و سینه آتشکده‌ای

ای تیره شب فراق آخر به سر آی
 وی صبح امید از در مهر در آی
 گر عمر منی ای شب هجران بگذر
 ور جان منی ای نفس صبح بر آی

از گردش نه مدار غافل نشوی
 وز بازی روزگار غافل نشوی
 خواهی ز تو وقت کار غافل نشوند
 از خدمت کردگار غافل نشوی

اشراق تو هستی ثمر بید کنی
 از شعله همی کوثر امید کنی
 این تار که عنکبوت بخت تو تند
 تا چند به هرزه دام خورشید کنی

ای دل تا کی به هرزه تدبیر کنی
 وزخون جگر به جوی غم شیر کنی
 تار تو کز آن دام مگس نتوان کرد
 خواهی که به آن همای نخجیر کنی

ای دل ز چه از علم وسیطی نکنی
 روی دل نفس در بسیطی نکنی
 همدوشی عقل کل توانی لیکن
 تو مرکز پستی و محیطی نکنی

ای دیده ز اشک بی متاعم نکنی
 در بیعگه غم ابتیاعم نکنی
 چون من سخن از وداع دلدار کنم
 ای جان عجب است اگر وداعم نکنی

ای دیده دگر خرد تباهی نکنی
 با شعله هوای خانه خواهی نکنی
 ای دل به ستم بسوز تا باردگر
 عشق آتشی ار کند گیاهی نکنی

ای دیده به آتش آشنائی نکنی
 چون برق بلا جهد گیائی نکنی
 ای رخنه غم نگفتمت کآتش عشق
 چون شعله کشد تو رهنمائی نکنی

ای دیده به روشنی چو اختر بادی
 کآخر در عیش بر رخم بگشادی
 گر خون دلم بریختی در شب هجر
 نظاره دیت به روز وصلم دادی

تا روز رخت شد چو شراب عنبی
 روزم همه تیره شد ببین بوالعجبی
 خورشید فلک ندید هم روز بخواب
 زان شب که شب از زلف تو آموخت شبی

* * *

تاراج متاع اختیارم کردی
 در رهگذر بلا غبارم کردی
 گفتم بشکیم از تو، ز آتش رسنی
 در گردن جان بیقرارم کردی

* * *

دل پیش غمت جزیه برد غمناکی
 سر باج دهد تا شودت فتراکی
 آنروز که شعله‌ور شود غمزه تو
 جان رشوه دهد تا که کند خاشاکی

* * *

در ده می لعل لاله گون صافی
 بگشای ز حلق شیشه خون صافی
 کامروز ز جام می برون نیست مرا
 یک دوست که دارد اندرون صافی

* * *

عمری بگذشت از آنکه در خواب شبی
از باده جام وصل حوری نسبی
تر شد لبم و هنوز چون یاد کنم
بیخود گردم چو مست جام طربی

گرد دل من ز غم حصاری کردی
چشم ترم ابر شعله باری کردی
من عمر گیاه برق عشقت کردم
تو هستی من صاعقه زاری کردی

هستی بتو قائم است و موجود توئی
در کعبه و در بستکده معبود توئی
گر قصد حرم کنند و گر سجده بت
معبود همه توئی و مقصود توئی

یکدم ز دل فکار بیرون نروی
زین سینه شعله زار بیرون نروی
این خاطر فتنه لاخ نه در خورتست
لیکن زوی ای نگار بیرون نروی

اخوانیات

از میرداماد به شیخ بهانی

ای پیر ره حقیقت ای کان سخا
در مشکل این حرف جوابی فرما
گویند خدا بود و دگر هیچ نبود
چون هیچ نبود پس کجا بود خدا

* * *

پاسخ شیخ بهانی

ای صاحب این مسئله بشنو از ما
تحقیق بدان که لامکان است خدا
خواهی که تو را کشف شود این معنا
جان در تن تو بگو کجا دارد جا

* * *

از حکیم رکن‌به میرداماد

در طرز سخن تو را بیانی دگر است
القصه زبان تو زبانی دگر است
از قلزم دانش تو ای بحر عمیق
هر قطره هیولای جهانی دگر است

.. ..

پاسخ میرداماد

در قالب نظم از تو جانی دگر است
در تن ز خیال تو روانی دگر است
در محور آسمان استعدادست
هر نقطه محیط آسمانی دگر است

* * *

فهرست

عنوان	صفحه
پیشگفتار	۵
نقل از تاریخ ادبیات تألیف ذبیح‌الله صفا	۷
از روضات الجنّات	۱۲
زلالی خوانساری اشراق را مدح گفته	۲۷
بستم از بندر دل بار دگر راحله‌ها «از میرزا محمد اشرف»	۳۸
قصائد	۳۹
اولین مصراع	صفحه
ای از سها ز عکس رخت کمتر آفتاب	۴۱
شه ملک دانشم من به جنود آسمانی	۴۸
غزلیّات	۵۳
از سوز دل بسوخت گیاه وجود ما	۵۵
ای بدرگاه تو از قدس روان قافله‌ها	۵۵
بر در دوست که قدر گهر پاک آنجا	۵۶
چشم خراج عشق ستد خون ناب را	۵۷

اولین مصراع	صفحه
ما شاه محنتیم و دهد عشق تاج ما	۶۰
ای مه از رخ دور کن یک ره نقاب	۶۰
آتش که شعله عاریت از جان ما گرفت	۶۱
آنکه در آتش غم سوخت دل خام من است	۶۲
از تو ما را آب در جوی تمنا آتش است	۶۳
اشکم ز سوز سینه چسوعمان آتش است	۶۴
این زمینی ست که جولانگه جانان بوده ست	۶۵
بی غم عشق تو جان با هستی من دشمن است	۶۶
چنین که شور تو در ساحت دماغ من است	۶۷
دگر ز مهر بتی دل به قصد کین من است	۶۸
عشق آتش در مذاقم آب حیوان کرده است	۶۹
کافرم با دردم ار هرگز به درمان کار هست	۷۰
کو سری کیش سر فتراک تو یکچند نداشت	۷۱
ما را به آل خیر نبیین تو سل است	۷۲
آفت تقوی ما جلوه کنان می آید	۷۲
امشب این دل سوز عشقش بر سر جان کرده بود	۷۳
شکر خجل از خنده پنهان تو باشد	۷۴

صفحه	اولین مصراع
۷۵	مپرس از من که خون دل شبت از دیده چون آید
۷۶	مگر با هر گیاهی یا گلی کز خاک می‌روید
۷۷	مگو که سوختن از عاشقی بتر باشد
۷۸	هنوز از ناله‌ام بنیاد جان نابود می‌گردد
۷۹	نمیدانم چه سازم باز در بازیست چو گانش
۸۰	حسنت کشید گرد مه از مشک ناب خط
۸۱	ایکه گوئی ما به زهد از خود حجاب افکنده‌ایم
۸۲	چنان ز آتش دل سینه مشتعل کردم
۸۳	ما این سبوی باده که بر دوش کرده‌ایم
۸۴	چند ریزد شعله غم جای می در جام من
۸۵	گفتی که شد دردت فزون صبر است و بس درمان تو
۸۶	دگرم ز دست ماهی شده دل هزار پاره
۸۶	یا عارج المعارج یا سیدالرسال
۸۹	کانی کل معقول عیوض
۸۹	یا ازلی الدوام یا ابدی البقاء
۹۰	کالدرد ولدت یا امام الشرف
۹۰	قد یَتَمَنَّى الشوق فلولاً جسدی

صفحه	اولین مصراع
۹۱	طارت المهجه شوقاً بجناح الطرب
۹۲	یا قوم هواکم بصدری نزلا
۹۲	الهی و کم کنت فی نعمة لک
۹۳	ای که گفתי پای چوبین شد دلیل
۹۴	گر نه موش و هم در انبار ماست
۹۵	مشرق الانوار
۱۳۵	رباعیات
۲۲۳	اخوانیات